



## **SIMON BRAULT, O.C., O.Q. DIRECTEUR GÉNÉRAL**

**Simon Brault** vit au rythme de l'École depuis 1981. Originaire de Montréal, il en est le directeur général depuis 1997. Avant d'accéder à ce poste, il occupe celui de directeur administratif de l'École de 1992 à 1997 et, au cours de ce mandat, il coordonne le grand projet de restauration et de revitalisation du Monument-National.

Convaincu que le milieu culturel doit multiplier ses alliances avec toutes les forces vives de la société, il participe activement au Forum d'action des milieux culturels de la Métropole de 1994 à 1999 et devient membre du comité d'orientation du Chantier de l'économie sociale de 1996 à 1997. Simon Brault est aussi l'instigateur des **Journées de la culture**, un vaste mouvement de démocratisation culturelle à la grandeur du Québec, dont la première édition annuelle a eu lieu en 1997. À l'occasion du Sommet de Montréal, en juin 2002, il agit comme chef de la délégation regroupant une vingtaine de chefs de file de la communauté culturelle. Membre fondateur de Culture Montréal, il devient, en 2002, le premier président élu de cet organisme. Depuis 2007, il préside le comité de pilotage qui a organisé le **Rendez-vous novembre 2007 Montréal Métropole culturelle** et qui en assure aujourd'hui les suivis.

Depuis plusieurs années, Simon Brault milite en faveur de la reconnaissance sociale de la contribution de la communauté artistique. Il est présent comme conférencier sur de nombreuses tribunes à l'échelle nationale et internationale, de Montréal à Tokyo, et s'adresse tant à des artistes qu'à des gens d'affaires. Depuis le 31 mars 2004, il œuvre à titre de vice-président du conseil d'administration du Conseil des Arts du Canada. Le 28 janvier 2009, son mandat a été renouvelé pour une nouvelle période de cinq ans.

En août 2005, il a été nommé Officier de l'Ordre du Canada. En septembre 2008, il a été nommé « Fellow » de l'ordre des CGA. En février 2009, il a reçu le Prix Keith Kelly pour le leadership culturel, décerné par La Conférence canadienne des arts. En juin 2011, il a été nommé Officier de l'Ordre national du Québec, la plus haute distinction décernée par le gouvernement du Québec. Il est membre du *International Advisory Board* de la Fondation Musagetes.

En septembre 2009, M. Brault a lancé son premier essai intitulé **Le FACTEUR C - L'Avenir passe par la culture**, publié par La Presse / Éditions Voix parallèles. Il y explique l'émergence des préoccupations culturelles dans l'arène publique à une époque où plus de la moitié de la population mondiale réside dans des zones urbaines. La version anglaise de ce livre a été publiée en mai 2010 par Cormorant Books, dans une traduction de Jonathan Kaplansky, sous le titre **No Culture, No Future**.

En juin 2011, les Presses de l'Université du Québec (Chaire de leadership Pierre-Péladeau) ont lancé une monographie intitulée **Simon Brault, Prendre fait et cause pour la culture**, signée Laurence Prud'homme, Aurélie Dubois-Prud'homme et Laurent Lapierre.