

# ADRIEN BLETTON

DIPLÔMÉ 2010





**ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA**  
5030, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2J 2L8  
514 842-7954 info@ent-nts.ca www.ent-nts.ca

## INTERPRÉTATION

# ADRIEN BLETTON

mgrbilou@gmail.com  
Membre stagiaire : 401293  
514 994-5159

**TAILLE** : 1,88 m  
**POIDS** : 83 kg  
**VOIX** : BARYTON

**COULEUR DES CHEVEUX** : BRUN  
**COULEUR DES YEUX** : BRUN  
**LANGUES** : FRANÇAIS, ANGLAIS (PARLÉ)  
**DATE DE NAISSANCE** : 17 JUILLET 1986

## EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	PIÈCE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2010	À venir Fabrice	<i>Crises</i> <i>Faire des enfants</i>	Lars Norén Éric Noël	Gill Champagne Pierre Bernard
2009	Juge Danforth  Orphée	<i>Les sorcières de Salem</i>  <i>Cabaret mythologique</i>	Arthur Miller / M. Dumont et M. Grégoire Création collective (théâtre d'objet jeune public)	Patrice Sauvé  Francis Monty
2008	Tom Personnages multiples  Alex, M.Knurr, un Nazi Philinte Frédéric Personnages multiples	<i>Electronic City</i> Lecture d'un collage de textes québécoises des années 1970 <i>Méphisto</i> * Exercices <i>Le misanthrope</i> <i>Armes blanches</i> <i>Deux demi-douzaines de « ceuzes-là »</i> <i>présentent leur show d'plumes</i>	Falk Richter Auteurs multiples  Klaus Mann / Ariane Mnouchkine Molière Mireille Mayrand-Fiset Projet d'écriture	Claude Poissant Robert Bellefeuille  Jean-Guy Legault Guy Nadon Stéphane Jacques Diane Pavlovic
2007	Sabbé Fortunio Capitaine Horribifabulo, Chevalier du lac Brome	Exercices <i>Littoral</i> Exercices <i>Le chandelier</i> <i>Commedia dell'arte</i> Exercice d'ensemble <i>Chercher l'homme dans les coins</i>	Wajdi Mouawad Alfred de Musset Auteurs multiples Jean-Philippe Lehoux, Martin Bellemare	Isabelle Leblanc Louise Turcot Hugo Bélanger Création collective, Vincent-Guillaume Otis
2006	Jim O'Connor	Exercices <i>La ménagerie de verre</i>	Tennessee Williams	Denise Guilbault

\*Adaptation, montage ou collage

## FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Denise Guilbault

**Interprétation** : Hugo Bélanger, Robert Bellefeuille, Pierre Bernard, Gill Champagne, Marie-Ève Gagnon, Denise Guilbault, Stéphane Jacques, Christian Lapointe, Isabelle Leblanc, Jean-Guy Legault, Francis Monty, Guy Nadon, Vincent-Guillaume Otis, Diane Pavlovic, Claude Poissant, Patrice Sauvé, Louise Turcot, Éric Vignier **Diction et voix** : Luc Bourgeois, Marie Lavallée, Han Masson **Chant et chorale** : Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy **Mouvement** : Éric Cabana, Jocelyne Montpetit, Michoue Sylvain **Lecture** : Michèle Magny **Lecture à première vue** : Diane Arcand **Écriture dramatique** : Diane Pavlovic **Improvisation** : Hélène Mercier **Jeu à la caméra** : À venir **Histoire du théâtre et histoire de la mise en scène** : Bernard Lavoie **Gymnastique sur table** : Éric Cabana, Thérèse Cadrin Petit, Michoue Sylvain **Initiation au doublage** : Diane Arcand **Maquillage** : Florence Cornet **Masques** : Michoue Sylvain **Danse** : Veronica Melis **Masques balinais** : Nicolas Cantin **Études de situation** : Peter Bataklijev **Combat** : Jean-François Gagnon

## EXERCICES DE CHANT

2009 Spectacle de chant à Noël : *Ces petits riens* de Serge Gainsbourg et *Fuel for Fire* de M. Ward  
2009 *Deux demi-douzaines de « ceuzes-là » présentent leur gros show d'chant !!* (chant avec orchestre) : *Aline* de Christophe et *J'aurais bien aimé* de M. Bilou  
2008 Exercice de chant (piano) : *Suzette* de Danny Brillant  
2007 Exercice de chant (piano) : *Parce que* de Charles Aznavour

## EXPÉRIENCES CONNEXES

2009 Plusieurs concerts avec le groupe M. Bilou et les Argonautes, Montréal  
2009 Gros-minet, court métrage *Ti-Minou Gros-Minet* de Mathieu Cyr, NU FILMS, Montréal  
2009 Musique du court métrage *Ecchymose* de David Béland, Production Rouge Cactus  
2007 Participation à plusieurs DEUS (improvisation), Montréal  
2005 Coécriture de la pièce *Poissons rouges*, jouée par les finissants de l'école Saint-Louis, Montréal

## AUTRES FORMATIONS

2004-05 Cours Florent, Paris  
2002-04 D.E.C, profil théâtre et communications, collège Jean-de-Brébeuf, Montréal

## APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Compositeur et chanteur du groupe M. Bilou et les Argonautes, musicien (violoncelle, piano, guitare et batterie), cinéma, écriture, littérature, lecture à première vue, improvisation, moto, patins à roues alignées, ski alpin, tennis, natation