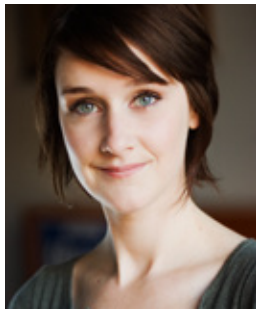


CATHERINE AUDET

DIPLÔMÉE 2010





ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA
5030, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2J 2L8
514 842-7954 info@ent-nts.ca www.ent-nts.ca

INTERPRÉTATION

CATHERINE AUDET

catouaudet@hotmail.com
514 271-6056
Membre stagiaire UDA

TAILLE : 1,70 m
POIDS : 53 kg
VOIX : MEZZO

COULEUR DES CHEVEUX : BRUN
COULEUR DES YEUX : BLEU
LANGUE : FRANÇAIS
DATE DE NAISSANCE : 8 MARS 1983

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	PIÈCE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2010	À venir Sienna	<i>Crises</i> <i>Douleurs fantômes</i>	Lars Norén Mireille Mayrand-Fiset	Gill Champagne Christian Lapointe
2009	Rebecca Nurse Personnages multiples	<i>Les sorcières de Salem</i> <i>Cabaret mythologique</i>	Arthur Miller / M. Dumont et M. Grégoire Création collective (théâtre d'objet jeune public)	Patrice Sauvé Francis Monty
2008	Joy locutrice Personnages multiples Erika Brückner Célimène et Dorine Yvan Personnages multiples	<i>Electronic City</i> Lecture d'un collage de textes québécois des années 1970 <i>Méphisto</i> * Exercices <i>Le misanthrope</i> et <i>Le Tartuffe</i> <i>Armes blanches</i> <i>Deux demi-douzaines de « ceuzes-là »</i> <i>présentent leur show d'plumes</i>	Falk Richter Auteurs multiples Klaus Mann / Ariane Mnouchkine Molière Mireille Mayrand-Fiset Projet d'écriture	Claude Poissant Robert Bellefeuille Jean-Guy Legault Guy Nadon Stéphane Jacques Diane Pavlovic
2007	Jihane Jacqueline Mère Ubu Personnages multiples	Exercices <i>Incendies</i> Exercices <i>Le chandelier</i> <i>Jeu masqué</i> Exercice d'ensemble <i>Chercher l'homme dans les coins</i>	Wajdi Mouawad Alfred de Musset Auteurs multiples Jean-Philippe Lehoux	Isabelle Leblanc Louise Turcot Hugo Bélanger Création collective, Vincent-Guillaume Otis
2006	Laura Garden	Exercices <i>La ménagerie de verre</i>	Tennessee Williams	Denise Guilbault

*Adaptation, montage ou collage

FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Denise Guilbault

Interprétation : Hugo Bélanger, Robert Bellefeuille, Pierre Bernard, Gill Champagne, Marie-Ève Gagnon, Denise Guilbault, Stéphane Jacques, Christian Lapointe, Isabelle Leblanc, Jean-Guy Legault, Francis Monty, Guy Nadon, Vincent-Guillaume Otis, Diane Pavlovic, Claude Poissant, Patrice Sauvé, Louise Turcot
Diction et voix : Luc Bourgeois, Marie Lavallée, Han Masson
Chant et chorale : Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy
Mouvement : Éric Cabana, Jocelyne Montpetit, Michoue Sylvain
Lecture : Michèle Magny
Lecture à première vue : Diane Arcand
Écriture dramatique : Diane Pavlovic
Improvisation : Hélène Mercier
Jeu à la caméra : À venir
Histoire du théâtre et histoire de la mise en scène : Bernard Lavoie
Gymnastique sur table : Éric Cabana, Thérèse Cadrin Petit, Michoue Sylvain
Initiation au doublage : Diane Arcand
Maquillage : Florence Cornet
Masques : Michoue Sylvain
Danse : Veronica Melis
Masques balinais : Nicolas Cantin
Études de situation : Peter Bataklijev
Combat : Jean-François Gagnon

EXERCICES DE CHANT

2009 Spectacle de chant à Noël : *Lost* de Bertrand Cantat et *Padam* d'Henri Conte
2009 *Deux demi-douzaines de « ceuzes-là » présentent leur gros show d'chant !!* (chant avec orchestre) : *Sur l'oreiller* de Juliette Noureddine et *Now or Never* de Billie Holiday
2008 Exercice de chant (piano) : *La mémoire et la mer* de Léo Ferré
2007 Exercice de chant (piano) : *Valse d'amour* de Belle Du Berry

EXPÉRIENCES CONNEXES

2009 Création d'un spectacle de théâtre pour enfants pour le Mondial des cultures, Drummondville
2009 Comédienne, court métrage *Bonne fête mon amour* de Dany Michaud, Carleton, Québec
2008 Comédienne, lecture de textes des années 1970, dirigée par Robert Bellefeuille, soirée-bénéfice pour le CEAD, Montréal
2003-07 Animatrice de radio, Carleton, Québec

AUTRES FORMATIONS

2003 D.E.C. en arts et lettres, profil théâtre, cégep Marie-Victorin, Montréal

APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Chant, danse, création, écriture, natation, voyages