

DENIS HARVEY

DIPLÔMÉ 2010





ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA
5030, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2J 2L8
514 842-7954 info@ent-nts.ca www.ent-nts.ca

INTERPRÉTATION

DENIS HARVEY

denharvey@gmail.com
Membre stagiaire UDA : 113524

TAILLE : 1,71 m
POIDS : 70 kg
VOIX : TÉNOR

COULEUR DES CHEVEUX : BRUN
COULEUR DES YEUX : BRUN
LANGUE : FRANÇAIS
DATE DE NAISSANCE : 22 AOÛT 1980

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	PIÈCE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2010	À venir Henri	<i>Crises</i> <i>Faire des enfants</i>	Lars Norén Éric Noël	Gill Champagne Pierre Bernard
2009	John Proctor	<i>Les sorcières de Salem</i>	Arthur Miller / M. Dumont et M. Grégoire	Patrice Sauvé
	Rôles multiples	<i>Cabaret mythologique</i>	Création collective (théâtre d'objet jeune public)	Francis Monty
	Tom	<i>Electronic City</i>	Falk Richter	Claude Poissant
2008	Rôles multiples	Lecture d'un collage de textes québécois des années 1970	Auteurs multiples	Robert Bellefeuille
	Sebastian Brückner, Hans Joshtinkel	<i>Méphisto</i> *	Klaus Mann / Ariane Mnouchkine	Jean-Guy Legault
	Julien	<i>Le parc des chutes</i>	Éric Noël	Stéphane Jacques
	Tartuffe	Exercices <i>Le Tartuffe</i>	Molière	Guy Nadon
	Aucun	<i>Armes blanches</i>	Mireille Mayrand-Fiset	Stéphane Jacques
	Rôles multiples	<i>Deux demi-douzaines de « ceuzes-là » présentent leur show d'plumes</i>	Projet d'écriture	Diane Pavlovic
2007	Willem et Chevalier Guromelan	Exercices <i>Rêves/Littoral</i>	Wajdi Mouawad	Isabelle Leblanc
	Le cardinal Cibo	Exercices <i>Lorenzaccio</i>	Alfred de Musset	Louise Turcot
	Capitan Spavento	<i>Commedia dell'arte</i>	Auteurs multiples	Hugo Bélanger
	Rôles multiples	Exercice d'ensemble, <i>Chercher l'homme dans les coins</i>	Jean-Philippe Lehoux, Martin Bellemare	Création collective, Vincent-Guillaume Otis
2006	Stanley Kowalski	Exercices <i>Un tramway nommé désir</i>	Tennessee Williams	Denise Guilbault

*Adaptation, montage ou collage

FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Denise Guilbault

Interprétation : Hugo Bélanger, Robert Bellefeuille, Pierre Bernard, Gill Champagne, Marie-Ève Gagnon, Denise Guilbault, Stéphane Jacques, Christian Lapointe, Isabelle Leblanc, Jean-Guy Legault, Francis Monty, Guy Nadon, Vincent-Guillaume Otis, Diane Pavlovic, Claude Poissant, Patrice Sauvé, Louise Turcot
Diction et voix : Luc Bourgeois, Marie Lavallée, Han Masson
Chant et chorale : Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy
Mouvement : Éric Cabana, Jocelyne Montpetit, Michoue Sylvain
Lecture : Michèle Magny
Lecture à première vue : Diane Arcand
Écriture dramatique : Diane Pavlovic
Improvisation : Hélène Mercier
Jeu à la caméra : À venir
Histoire du théâtre et histoire de la mise en scène : Bernard Lavoie
Gymnastique sur table : Éric Cabana, Thérèse Cadrin Petit, Michoue Sylvain
Initiation au doublage : Diane Arcand
Maquillage : Florence Cornet
Masques : Michoue Sylvain
Danse : Veronica Melis
Masques balinais : Nicolas Cantin
Études de situation : Peter Bataklijev
Combat : Jean-François Gagnon

EXERCICES DE CHANT

2009 Spectacle de chant à Noël : *Le plus beau voyage* de Claude Gauthier et *Tobacco Island* de Flogging Molly
2009 *Deux demi-douzaines de « ceuzes-là » présentent leur gros show d'chant !!* (chant avec orchestre) : *À bout de souffle* de Claude Nougaro et *Highway Star* de Deep Purple
2008 Exercice de chant (piano) : *Jef* de Jacques Brel
2007 Exercice de chant (piano) : *Mourir pour le Canada* de Mononc' Serge

EXPÉRIENCES CONNEXES

2009 Simon (jeune), *Les feluettes* de Michel-Marc Bouchard, m.e.s. d'Olivier Sanquer, Festival OFF Avignon, France
2007 Figuration, *Don Giovanni* de Mozart, m.e.s. de René-Richard Cyr, Opéra de Montréal
2006 Frédérique Lemaître, *Les enfants du paradis* de Jacques Prévert, m.e.s. de Rémi St-Michel, Québec
2005 Rôles multiples, *Regardez toujours le beau côté de la vie* des Monty Python, Québec
2005 Bébér, *Lapin lapin* de Coline Serrault, m.e.s. de Martin Genest, Québec
2004 Le fou et L'aveugle, *Mystero Buffo* de Dario Fo, m.e.s. de Martin Genest, Québec
2003 Hans Miklas et Alex, *Méphisto* de Klaus Mann (adaptation d'Ariane Mnouchkine), m.e.s. de Martin Genest, Québec

AUTRES FORMATIONS

2004-05 Cinq cours du baccalauréat en études théâtrales, Université Laval, Québec
2004-05 Formation en danse claquettes, école de danse Port-O-Swing, Québec
2002-04 D.E.C. en arts et lettres profil cinéma, collège François-Xavier-Garneau, Québec

APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Chant, musique (guitare, basse et percussions), lecture à première vue, cinéma, sports