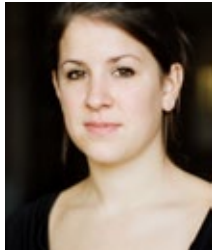


LAURENCE MONGEAU

DIPLÔMÉE 2010





ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA
5030, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2J 2L8
514 842-7954 info@ent-nts.ca www.ent-nts.ca

SCÉNOGRAPHIE

LAURENCE MONGEAU

laurencemongeau@gmail.com

LANGUE : FRANÇAIS

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

ANNÉE	RESPONSABILITÉ	PIÈCE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2010	Conception des costumes	New Words Festival – <i>Stop Heart</i>	Amy Lee Lavoie	Sarah Stanley
	Conception des costumes	<i>Women Beware Women</i>	Thomas Middleton	David Latham
2009	Conception du décor et des accessoires	<i>Les sorcières de Salem</i>	Arthur Miller / M. Dumont & M. Grégoire	Patrice Sauvé
	Assistance aux costumes	<i>Le Bras canadien et autres vanités</i>	Jean-Philippe Lehoux	Gill Champagne
	Assistance au décor (peinture scénique et accessoires)	<i>(Uncle) Vanya</i>	Howard Barker	Tanja Jacobs
2008	Assistance aux costumes	<i>All My Sons</i>	Arthur Miller	Sarah Stanley
	Chef à la peinture scénique et assistance aux costumes	<i>Mère Courage et ses enfants</i>	Bertolt Brecht	Carl Béchar
	Habillage	<i>Major Barbara</i>	George Bernard Shaw	Jim Mezon
2007	Habillage	<i>Restoration</i>	Edward Bond	Alisa Palmer
	Habillage	<i>L'Orestie*</i>	Eschyle	Alice Ronfard

*Adaptation, montage ou collage

FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Danièle Lévesque

Costumes : Linda Brunelle, Charlotte Dean, Astrid Janson, Christine Neuss, Jill Thomson **Coupe et couture :** Lynda Douville, Sylvain Labelle, Christine Neuss, Gilles-François Therrien, Jill Thomson **Dessin et couleurs :** Catherine Farish, François Vincent **Dessin technique et de perspective :** Michael Eagan, Éric-Olivier Lacroix, Charlotte Rouleau **Dessin assisté par ordinateur :** David Gaucher, Simon Guilbault **Maquette :** Louise Campeau, Richard Lacroix **Conception de scénographie :** Judit Csanadi, Dany Lyne, Danièle Lévesque **Peinture scénique :** Véronique Pagnoux **Technique de peinture sur tissu :** Sylvie Chaput **Accessoires :** Normand Blais, Louise Campeau, Philippe Pointard **Production :** Michel Gosselin **Histoire de l'architecture :** Gabriel Tsampalieros **Histoire du costume :** Sylvain Labelle **Initiation au cinéma :** Louise Jobin **Éclairage :** Luc Prairie **Analyse de texte :** Robert Bellefeuille **Menuiserie :** Jean-François Bernard **Coaching costume 3^{ème} année :** Stéphane Cloutier, James Lavoie **Coaching décor 3^{ème} année :** Charlotte Rouleau **Dramaturgie :** Alain Jean **Projet Mise en scène :** Robert Bellefeuille

EXPÉRIENCES CONNEXES

2009	Exposition de peintures, <i>Ex-position</i> , œuvres réalisées sous la supervision de François Vincent, Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal
2009	Assistance aux accessoires, peinture scénique, installation et décoration, Festival Juste pour rire, Montréal
2008	Construction de décor, peinture scénique et montage en salle pour la production, <i>Vénus</i> , Casino de Montréal et Casino de Hull, Productions 2P3
2007	Construction de décor, peinture scénique et montage en salle pour la production, <i>Summer Time</i> , Casino de Montréal et Casino de Hull, Productions 2P3
2006	Assistance au décor (scénographe : Pierre-Olivier Lapointe), spectacle de variété (réouverture de salle) au Théâtre des Deux-Rives, Saint-Jean-sur-Richelieu, Production SPEC
2006	Construction de décor, peinture scénique et montage en salle, <i>Care pour les femmes</i> , Boîte à chansons Les deux pierrots, Montréal, production Care Canada
2006	Exposition de sculpture et installation 3D d'un montage photos, <i>Expo 34</i> , Collège Édouard-Montpetit, Longueuil
2006	Construction de décor, peinture scénique, confection des accessoires, montage en salle et assistance à la régie de plateau, <i>Miss Saigon</i> , salle Pratt & Whitney, Théâtre de la Ville, Longueuil
2005	Construction de décor, peinture scénique, confection des accessoires, montage en salle et assistance à la régie de plateau, <i>Fame</i> , salle Pratt & Whitney, Théâtre de la Ville, Longueuil

AUTRES FORMATIONS

2006-07	Cours en théâtre, profil production et scénographie, Cégep de Saint-Hyacinthe
2004-06	D.E.C. en arts plastiques, collège Édouard-Montpetit, Longueuil

APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Logiciel Photoshop, dessin technique, réalisation de maquettes 3D et 2D, peinture, dessin, peinture scénique