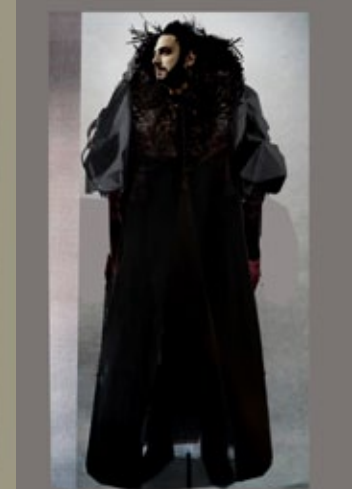


# MYLÈNE CHABROL

DIPLÔMÉE 2010





ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA  
5030, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2J 2L8  
514 842-7954 info@ent-nts.ca www.ent-nts.ca

# SCÉNOGRAPHIE

## MYLÈNE CHABROL

mylenechabrol@hotmail.com

LANGUES : FRANÇAIS, ANGLAIS

### EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

ANNÉE	RESPONSABILITÉ	PIÈCE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2010	Conception des costumes	<i>Kliniken</i>	Lars Norén	Gill Champagne
	Conception du décor et des costumes	<i>Douleurs fantômes</i>	Mireille Mayrand-Fiset	Christian Lapointe
2009	Conception des costumes	<i>Les sorcières de Salem</i>	Arthur Miller / M. Dumont & M. Grégoire	Patrice Sauvé
	Confection des accessoires	<i>(Uncle) Vanya</i>	Howard Barker	Tanja Jacobs
	Confection des costumes et des accessoires	<i>Le Bras canadien et autres vanités</i>	Jean-Philippe Lehoux	Gill Champagne
2008	Peinture scénique	<i>All My Sons</i>	Arthur Miller	Sarah Stanley
	Assistance aux costumes	<i>Mère Courage et ses enfants</i>	Bertolt Brecht	Carl Béchar
	Habillage	<i>Major Barbara</i>	George Bernard Shaw	Jim Mezon
2007	Habillage	<i>Restoration</i>	Edward Bond	Alisa Palmer
	Habillage	<i>L'Orestie*</i>	Eschyle	Alice Ronfard

\*Adaptation, montage ou collage

### FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Danièle Lévesque

**Costumes** : Linda Brunelle, Charlotte Dean, Astrid Janson, Christine Neuss, Jill Thomson **Coupe et couture** : Thérèse Deneault, Lynda Douville, Sylvain Labelle, Christine Neuss, Gilles-François Therrien, Jill Thomson **Dessin et couleurs** : Catherine Farish, François Vincent **Dessin technique et de perspective** : Michael Eagan, Éric-Olivier Lacroix, Charlotte Rouleau **Dessin assisté par ordinateur** : David Gaucher, Simon Guilbault **Maquette** : Louise Campeau **Conception de scénographie** : Judit Csanadi, Richard Lacroix, Dany Lyne, Danièle Lévesque **Peinture scénique** : Véronique Pagnoux **Technique de peinture sur tissu** : Sylvie Chaput **Accessoires** : Normand Blais, Louise Campeau, Philippe Pointard **Production** : Michel Gosselin **Histoire de l'architecture** : Gabriel Tsampalieros **Histoire du costume** : Sylvain Labelle **Initiation au cinéma** : Louise Jobin **Éclairage** : Luc Prairie **Analyse de texte** : Robert Bellefeuille **Menuiserie** : Jean-François Bernard **Coaching costume** : **3<sup>ème</sup> année** : James Lavoie, Eo Sharp, Marc Sénécal **Coaching décor 3<sup>ème</sup> année** : James Lavoie, Charlotte Rouleau, Eo Sharp, Gabriel Tsampalieros **Dramaturgie** : Alain Jean **Projet Mise en scène** : Robert Bellefeuille

### EXPÉRIENCES CONNEXES

2009	Exposition de peintures, <i>Ex-position</i> , œuvres réalisées sous la supervision de François Vincent, Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal
2006	Stage au studio d'animation Black Bunny Studio, Bordeaux (France)
2006	Exposition d'une fresque peinte et de personnages en volume, café Le Tribal, Lille (France)

### AUTRES FORMATIONS

2004-06	Diplôme des Métiers d'Arts en Cinéma d'Animation (DMACA), É.S.A.A.T., Roubaix (France)
2001-04	Baccalauréat STI Arts Appliqués (diplôme de fin d'études secondaires), lycée Saint Vincent de Paul, Loos (France)

### APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Maîtrise des logiciels Photoshop, After Effects, notions d'AutoCAD et Flash; peinture, cinéma d'animation, graphisme, vidéo, photo, masques, création d'accessoires, maquettes de décor, sculpture, cinéma, musique, danse; voyages