

VÉRONIQUE BOILEAU

DIPLÔMÉE 2010





ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA
5030, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2J 2L8
514 842-7954 info@ent-nts.ca www.ent-nts.ca

SCÉNOGRAPHIE

VERONIQUE BOILEAU

dreams_are_the_exit@hotmail.com
514 883-5760

LANGUES : FRANÇAIS, ANGLAIS

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

ANNÉE	RESPONSABILITÉ	PIÈCE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2010	Assistance au décor et aux costumes	New Words Festival – <i>Stop Heart</i>	Amy Lee Lavoie	Sarah Stanley
	Assistance au décor et aux costumes	New Words Festival – <i>Shouting</i>	Jeremy Taylor	Steven McCarthy
	Conception du décor et assistance aux costumes	<i>Faire des enfants</i>	Éric Noël	Pierre Bernard
2009	Conception des costumes	<i>Cabaret*</i>	J. Masteroff & J. Kander	Jillian Keiley
	Assistance au décor	<i>Les sorcières de Salem</i>	Arthur Miller / M. Dumont & M. Grégoire	Patrice Sauvé
	Confection des accessoires et des costumes	<i>Le Bras canadien et autres vanités</i>	Jean-Philippe Lehoux	Gill Champagne
	Confection des accessoires et patine des costumes	<i>(Uncle) Vanya</i>	Howard Barker	Tanja Jacobs
2008	Confection des accessoires	<i>All My Sons</i>	Arthur Miller	Sarah Stanley
	Habillage	<i>Major Barbara</i>	George Bernard Shaw	Jim Mezon
	Confection des costumes et peinture scénique	<i>Mère Courage et ses enfants</i>	Bertolt Brecht	Carl Béchar
2007	Habillage	<i>Restoration</i>	Edward Bond	Alisa Palmer
	Habillage	<i>L'Orestie*</i>	Eschyle	Alice Ronfard

*Adaptation, montage ou collage

FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Danièle Lévesque

Costumes : Linda Brunelle, Charlotte Dean, Astrid Janson, Christine Neuss, Jill Thomson **Coupe et couture :** Thérèse Deneault, Lynda Douville, Sylvain Labelle, Christine Neuss, Gilles-François Therrien, Jill Thomson **Dessin et couleurs :** Catherine Farish, François Vincent **Dessin technique et de perspective :** Michael Eagan, Éric-Olivier Lacroix, Charlotte Rouleau **Dessin assisté par ordinateur :** David Gaucher, Simon Guilbault **Maquette :** Louise Campeau **Conception de scénographie :** Judit Csanadi, Richard Lacroix, Dany Lyne, Danièle Lévesque **Peinture scénique :** Véronique Pagnoux **Technique de peinture sur tissu :** Sylvie Chaput **Accessoires :** Normand Blais, Louise Campeau, Philippe Pointard **Production :** Michel Gosselin **Histoire de l'architecture :** Gabriel Tsampalieros **Histoire du costume :** Sylvain Labelle **Initiation au cinéma :** Louise Jobin **Éclairage :** Luc Prairie **Analyse de texte :** Robert Bellefeuille **Menuiserie :** Jean-François Bernard **Coaching costume 3^{ème} année :** James Lavoie, Eo Sharp, Marc Sénécal **Coaching décor 3^{ème} année :** James Lavoie, Charlotte Rouleau, Eo Sharp, Gabriel Tsampalieros **Dramaturgie :** Alain Jean **Projet Mise en scène :** Robert Bellefeuille

EXPÉRIENCES CONNEXES

2009	Exposition de peintures, <i>Ex-position</i> , œuvres réalisées sous la supervision de François Vincent, Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal
2008	Atelier de formation en art de la marionnette avec de jeunes autochtones, Maison de la culture, Yukon
2006	Équipe technique pour les productions ShowBec-Stars (Marie-Chantal Toupin, Mars et Vénus, Jean-Marc Parent, Okoumé)
2006	Conception et réalisation du spectacle <i>Archelino a Tela</i> (maison de la culture de Tela); conception de marionnettes et de chars allégoriques; cours de théâtre; Honduras
2006	Conception et réalisation de décors de Noël pour Plus que Noël

AUTRES FORMATIONS

2006	Cours en ébénisterie, École nationale du meuble, Montréal
2005	Cours en arts visuel, cégep du Vieux Montréal
2003-05	Cours de D.E.C. en théâtre, profil production, cégep de Saint-Hyacinthe

APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Accessoiriste, artiste peintre (sur toile et murale), menuiserie; grand intérêt pour la danse, la musique, la lumière, atelier de co-création, théâtre d'intervention; voyages