

MARILYN CASTONGUAY

DIPLÔMÉE 2010





ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA
5030, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2J 2L8
514 842-7954 info@ent-nts.ca www.ent-nts.ca

INTERPRÉTATION

MARILYN CASTONGUAY

marilync_ol@hotmail.com
Membre stagiaire UDA : 354947

TAILLE : 1,60 m
POIDS : 47 kg
VOIX : MEZZO

COULEUR DES CHEVEUX : CHÂTAIN
COULEUR DES YEUX : VERT
LANGUE : FRANÇAIS
DATE DE NAISSANCE : 10 NOVEMBRE 1984

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	PIÈCE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2010	À venir Fannie	<i>Crises</i> <i>Doleurs fantômes</i>	Lars Norén Mireille Mayrand-Fiset	Gill Champagne Christian Lapointe
2009	Mary Warren Manipulatrice de la hache	<i>Les sorcières de Salem</i> <i>Cabaret mythologique</i>	Arthur Miller / M. Dumont et M. Grégoire Création collective (théâtre d'objet jeune public)	Patrice Sauvé Francis Monty
2008	Joy Rôles multiples Carola, Lazzi d'Hitler Anna Arsinoé Rôles multiples	<i>Electronic City</i> Lecture d'un collage de textes québécois des années 1970 <i>Méphisto</i> * <i>Le parc des chutes</i> Exercices <i>Le misanthrope</i> <i>Deux demi-douzaines de « ceuzes-là »</i> <i>présentent leur show d'plumes</i>	Falk Richter Auteurs multiples Klaus Mann / Ariane Mnouchkine Éric Noël Molière Projet d'écriture	Claude Poissant Robert Bellefeuille Jean-Guy Legault Stéphane Jacques Guy Nadon Diane Pavlovic
2007	Nawal Marianne Une vieille Canarde	Exercices <i>Incendie</i> Exercices <i>Les caprices de Marianne</i> <i>Jeu masqué</i> Exercice d'ensemble, <i>Chercher l'homme dans les coins</i>	Wajdi Mouawad Alfred de Musset Auteurs multiples Jean-Philippe Lehoux, Martin Bellemare	Isabelle Leblanc Louise Turcot Hugo Bélanger Création collective, Vincent-Guillaume Otis
2006	Elle	Exercices <i>Parle moi comme la pluie et laisse-moi écouter</i>	Tennessee Williams	Denise Guilbault

*Adaptation, montage ou collage

FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Denise Guilbault

Interprétation : Hugo Bélanger, Robert Bellefeuille, Pierre Bernard, Gill Champagne, Marie-Ève Gagnon, Denise Guilbault, Stéphane Jacques, Christian Lapointe, Isabelle Leblanc, Jean-Guy Legault, Francis Monty, Guy Nadon, Vincent-Guillaume Otis, Diane Pavlovic, Claude Poissant, Patrice Sauvé, Louise Turcot
Diction et voix : Luc Bourgeois, Marie Lavallée, Han Masson
Chant et chorale : Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy
Mouvement : Éric Cabana, Jocelyne Montpetit, Michoue Sylvain
Lecture : Michèle Magny
Lecture à première vue : Diane Arcand
Écriture dramatique : Diane Pavlovic
Improvisation : Hélène Mercier
Jeu à la caméra : À venir
Histoire du théâtre et histoire de la mise en scène : Bernard Lavoie
Gymnastique sur table : Éric Cabana, Thérèse Cadrin Petit, Michoue Sylvain
Initiation au doublage : Diane Arcand
Maquillage : Florence Cornet
Masques : Michoue Sylvain
Danse : Veronica Melis
Masques balinais : Nicolas Cantin
Études de situation : Peter Bataklijev
Combat : Jean-François Gagnon

EXERCICES DE CHANT

2009	Spectacle de chant à Noël : <i>Cats and Dogs</i> de Camille et <i>Pipeau</i> de Brigitte Fontaine
2009	<i>Deux demi-douzaines de « ceuzes-là » présentent leur gros show d'chant !!</i> (chant avec orchestre) : <i>Riot in Cell Block Number Nine</i> de Wanda Jackson et <i>Tout nue avec toi</i> de Mara Tremblay
2008	Exercice de chant (piano) : <i>Atilla Marcel</i> de Benoît Charest
2007	Exercice de chant (piano) : <i>Les nuits d'une demoiselle</i> de Colette Renard

EXPÉRIENCES CONNEXES

2009	Théâtre jeune public, espace Hydro-Québec, Mondial des cultures, Drummondville
2005	Gagnante dans la catégorie Danse, Gala Révélation, Théâtre Saint-Denis, Montréal
2005	Mention or et boursière dans la catégorie Jazz, Festival International de DansEncore, Trois-Rivières
2003	Théâtre d'été, <i>Rock autour de l'horloge</i> , d'Éric Vachon, Isle-aux-Coudres, Québec
2002	Théâtre d'été, <i>Piarrot et Chalotte</i> , adaptation du <i>Dom Juan</i> de Molière, Crapet Soleil, Isle-aux-Coudres, Québec

AUTRES FORMATIONS

2006	Études en art d'interprétation, Conservatoire Lassalle
2004	D.E.C. en art et danse, cégep de Drummondville
2004	Stage jazz Simonson avec Lynn Simonson, Dance Space Center, New York

APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Danse classique, moderne, folklorique (québécoise), jazz, gigue irlandaise, gigue québécoise; piano, tennis, vélo, kayak, randonnée en montagne, patin à glace, planche à neige, raquette, entraînement physique, lecture, écoute musicale, voyages