

MARC-ANDRÉ LAPOINTE

DIPLÔMÉ 2010





ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA
5030, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2J 2L8
514 842-7954 info@ent-nts.ca www.ent-nts.ca

INTERPRÉTATION

MARC-ANDRÉ LAPOINTE

m_a_lapointe@hotmail.com
514 703-9325
Membre stagiaire UDA : 120587

TAILLE : 1,80 m
POIDS : 63 kg
VOIX : BARYTON

COULEUR DES CHEVEUX : CHÂTAIN
COULEUR DES YEUX : BLEU
LANGUES : FRANÇAIS, ANGLAIS (AVEC UN ACCENT)
DATE DE NAISSANCE : 16 SEPTEMBRE 1986

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	PIÈCE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2010	À venir Philippe	<i>Crises</i> <i>Faire des enfants</i>	Lars Norén Éric Noël	Gill Champagne Pierre Bernard
2009	Giles Corey Dédale	<i>Les sorcières de Salem</i> <i>Cabaret mythologique</i>	Arthur Miller / M. Dumont et M. Grégoire Création collective (théâtre d'objet jeune public)	Patrice Sauvé Francis Monty
2008	Locuteur #1 Charles, Charles 19 ans, rôles divers Otto Ulrich Tartuffe Phillippe Rôles divers	<i>Electronic City</i> Lecture d'un collage de textes québécois des années 1970 <i>Méphisto</i> * Exercices <i>Le Tartuffe</i> <i>Armes blanches</i> <i>Deux demi-douzaines de « ceuzes-là »</i> <i>présentent leur show d'plumes</i>	Falk Richter Auteurs multiples Klaus Mann / Ariane Mnouchkine Molière Mireille Mayrand-Fiset Projet d'écriture	Claude Poissant Robert Bellefeuille Jean-Guy Legault Guy Nadon Stéphane Jacques Diane Pavlovic
2007	Le thanatologue Perdicand Truffaldino, M.Truc Jean-Paul Marrant	Exercices <i>Littoral</i> Exercices <i>On ne badine pas avec l'amour</i> <i>Commedia dell'arte</i> Exercice d'ensemble, <i>Chercher l'homme dans les coins</i>	Wajdi Mouawad Alfred de Musset Auteurs multiples Jean-Philippe Lehoux, Martin Bellemare	Isabelle Leblanc Louise Turcot Hugo Bélanger Création collective, Vincent-Guillaume Otis
2006	Lui	Exercices <i>Parle-moi comme</i> <i>la pluie et laisse-moi écouter</i>	Tennessee Williams	Denise Guilbault

*Adaptation, montage ou collage

FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Denise Guilbault

Interprétation : Hugo Bélanger, Robert Bellefeuille, Pierre Bernard, Gill Champagne, Marie-Ève Gagnon, Denise Guilbault, Stéphane Jacques, Christian Lapointe, Isabelle Leblanc, Jean-Guy Legault, Francis Monty, Guy Nadon, Vincent-Guillaume Otis, Diane Pavlovic, Claude Poissant, Patrice Sauvé, Louise Turcot
Diction et voix : Luc Bourgeois, Marie Lavallée, Han Masson
Chant et chorale : Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy
Mouvement : Éric Cabana, Carol Jones, Jocelyne Montpetit, Michoue Sylvain
Lecture : Michèle Magny
Lecture à première vue : Diane Arcand
Écriture dramatique : Diane Pavlovic
Improvisation : Hélène Mercier
Jeu à la caméra : À venir
Histoire du théâtre et histoire de la mise en scène : Bernard Lavoie
Gymnastique sur table : Éric Cabana, Thérèse Cadrin Petit, Michoue Sylvain
Initiation au doublage : Diane Arcand
Maquillage : Florence Cornet
Masques : Michoue Sylvain
Danse : Veronica Melis
Masques balinais : Nicolas Cantin
Études de situation : Peter Bataklijev
Combat : Jean-François Gagnon

EXERCICES DE CHANT

2009 Spectacle de chant à Noël : *La romance du vin* tirée de l'opéra *Nelligan* d'André Gagnon et Michel Tremblay, *Joli Minois* de Caïman Fu
2009 *Deux demi-douzaines de « ceuzes-là » présentent leur gros show d'chant !!* (chant avec orchestre) : *J't'aimerais* de C. Lemesle et Alain Goraguer et *Moondance* de Van Morrison
2008 Exercice de chant (piano) : *Le parapluie* de Daniel Bélanger
2007 Exercice de chant (piano) : *Astronaute* de Damien Robitaille

EXPÉRIENCES CONNEXES

2009 Reynir, lecture publique de *La voix*, adaptation libre et mise en lecture de Nathalie Piette, d'après le roman d'Arnaldur Indridason
2009 Interprétation, coécriture et comise en scène, *Le projet de l'homme*, théâtre d'intervention présenté aux finissants en sexologie de l'UQAM
2009 Le Capitaine des corsaires, *Labyrinthe Artic Gardens*, St-Jean-sur-Richelieu, m.e.s. de Pascal Contamine
2005 Octave, *Les fourberies de Scapin* de Molière, m.e.s. de René Mineau, Théâtre du Marché, Sorel-Tracy
2004 Rôles divers, *Le grand voyage* de Yannick Jean et Valérie Cusson, tournée d'écoles primaires de Montréal et St-Bruno, m.e.s. d'Isabelle Michaud

AUTRES FORMATIONS

2005 D.E.C. en arts et lettres (profil multi-arts), cégep de Sorel-Tracy, Sorel-Tracy

APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Théâtre classique, poésie, lecture à première vue, lectures publiques, théâtre d'intervention, création, recherche dramaturgique, animation pour enfants, théâtre jeune public