

# MEILIE NG

DIPLÔMÉE 2010





ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA  
5030, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2J 2L8  
514 842-7954 info@ent-nts.ca www.ent-nts.ca

**INTERPRÉTATION**  
(PROGRAMME ANGLAIS)

## MEILIE NG

s\_rok07@hotmail.com  
514 696-1791

**TAILLE :** 1,62 m  
**POIDS :** 53 kg  
**VOIX :** ALTO

**COULEUR DES CHEVEUX :** NOIR  
**COULEUR DES YEUX :** BRUN  
**LANGUES :** FRANÇAIS, ANGLAIS, CRÉOLE  
**DATE DE NAISSANCE :** 27 JUIN 1987

### EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	PIÈCE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2010	À venir	New Words Festival	Jeremy Taylor	Steven McCarthy
	À venir	New Words Festival	Amy Lee Lavoie	Sarah Stanley
	À venir	<i>Women Beware Women</i>	Thomas Middleton	David Latham
2009	Fraulein Kost	<i>Cabaret</i>	J. Masteroff, J. Kander	Jillian Keiley
	Julie	<i>Liliom</i>	Ferenc Molnár / B. F. Glazer	Brendan Healy
	Jeanne la Pucelle	<i>Henry VI *</i>	William Shakespeare	Diane D'Aquila
	Kaun Srei Eav	Solo Show	Meilie Ng	Kelly Thornton
	Chœur	<i>Agamemnon</i>	Eschyle	David Latham
2008	Plusieurs rôles	<i>The Ark</i> , Centre national des Arts	Bertolt Brecht	Peter Hinton
	Irina	<i>Three Sisters</i>	Anton Tchekhov	Jane Heyman, Judith Koltai

\*Adaptation, montage ou collage

### FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Sherry Bie

**Interprétation :** Damien Atkins, Sherry Bie, Diane D'Aquila, Paul Dunn, Kate Hennig, Adam Lazarus, Dixie Seatie **Jeu pour la caméra :** À venir **The Ark (CNA) :** Peter Hinton, Randi Helmers **Texte classique / Shakespeare :** Diane D'Aquila, Kate Hennig, Peter Hinton, Andrew Wade **Voix :** Jane Gooderham, Julia Lenardon, Kate Hennig, JoJo Rideout, Andrew Wade **Chant :** Linda Morrison, Francois Ouimet, Gregory Prest, Keith Thomas **Spectacle solo :** Suzanna Fournier, Kelly Thornton **Combat de scène :** Jean-François Gagnon **Masque :** Nicolas Cantin, Brian Dooley **Jeu :** Anne-Marie Kerr **Chœur :** Jillian Keiley **Devised Theatre :** Kathy Randels, Ker Wells **Mouvement :** Joanna Abbott, Leslie Baker, Valerie Dean, Judith Koltai-Peavy, Lin Snelling, Tedi Tafel **Improvisation contact :** Andrew Harwood **Play Lab :** Brian Drader **New Play Development :** Daniel MacIvor **Écriture :** Kate Schlemmer **Histoire du théâtre :** Susan Williams **Musique :** Nick Carpenter **Dessin d'après modèle vivant :** Catherine Farish

### EXPÉRIENCES CONNEXES

2007	Lucy Berger, <i>Hair</i> de James Rado et Gerome Ragni (livret et chansons), Galt MacDermot (musique), m.e.s. Rob Burns, John Abbott Theatre, Ste-Anne-de-Bellevue
2006	Judith, <i>The Ash Girl</i> de Timberlake Wertenbaker, m.e.s. Joan McBride, John Abbott Theatre, Ste-Anne-de-Bellevue
2005	Philomele, <i>The Love of the Nightingale</i> de Timberlake Wertenbaker, m.e.s. Joan McBride, John Abbott Theatre, Ste-Anne-de-Bellevue
2004	Lumière, <i>La belle et la bête</i> , Troupe Virtuoso, m.e.s. Christian Cardin, Montréal
2003	Sadia, <i>Starmania</i> de Luc Plamondon, Troupe Virtuoso, m.e.s. Christian Cardin, Montréal

### AUTRES FORMATIONS

2004-07 D.E.C. en théâtre professionnel, interprétation, collège John Abbott, Ste-Anne-de-Bellevue

### APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Violon, piano, soccer, planche à neige, danse, combat d'épée à double tranchant, patinage artistique, chant