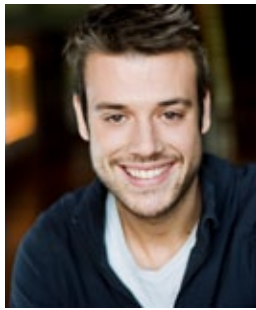


# MICKAËL GOUIN

DIPLÔMÉ 2010





ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA  
5030, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2J 2L8  
514 842-7954 info@ent-nts.ca www.ent-nts.ca

## INTERPRÉTATION

# MICKAËL GOUIN

mickael.gouin@videotron.ca  
Membre stagiaire : 120661  
514 743-7399

**TAILLE** : 1,72 m  
**POIDS** : 66 kg  
**VOIX** : BASSE

**COULEUR DES CHEVEUX** : CHÂTAIN  
**COULEUR DES YEUX** : BRUN  
**LANGUES** : FRANÇAIS, ANGLAIS  
**DATE DE NAISSANCE** : 5 MAI 1983

## EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	PIÈCE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2010	À venir Billy	<i>Crises</i> <i>Douleurs fantômes</i>	Lars Norén Mireille Mayrand-Fiset	Gill Champagne Christian Lapointe
2009	Parris  Zeus, Conteur, Garde abruti Tom	<i>Les sorcières de Salem</i>  <i>Cabaret mythologique</i>	Arthur Miller / M. Dumont et M. Grégoire Création collective (théâtre d'objet jeune public)	Patrice Sauvé  Francis Monty
2008	Divers Magnus, Lorenz Philippe Alceste	<i>Electronic City</i> Lecture d'un collage de textes québécois des années 1970 <i>Méphisto</i> * <i>Le parc des chutes</i> Exercices <i>Le misanthrope</i>	Auteurs multiples Klaus Mann / Ariane Mnouchkine Éric Noël Molière	Claude Poissant Robert Bellefeuille Jean-Guy Legault Stéphane Jacques Guy Nadon
2007	Wilfrid Octave Arlequin Jeune Marant, Le chasseur	Exercices <i>Littoral</i> Exercices <i>Les caprices de Marianne</i> <i>Commedia dell'arte</i> Exercice d'ensemble, <i>Chercher l'homme dans les coins</i>	Wajdi Mouawad Alfred de Musset Auteurs multiples Jean-Philippe Lehoux, Martin Bellemare	Isabelle Leblanc Louise Turcot Hugo Bélanger Création collective, Vincent-Guillaume Otis
2006	Vicaro	Exercices <i>27 remorques pleines de coton</i>	Tennessee Williams	Denise Guilbault

\*Adaptation, montage ou collage

## FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Denise Guilbault

**Interprétation** : Hugo Bélanger, Robert Bellefeuille, Pierre Bernard, Gill Champagne, Marie-Ève Gagnon, Denise Guilbault, Stéphane Jacques, Christian Lapointe, Isabelle Leblanc, Jean-Guy Legault, Francis Monty, Guy Nadon, Vincent-Guillaume Otis, Diane Pavlovic, Claude Poissant, Patrice Sauvé, Louise Turcot  
**Diction et voix** : Luc Bourgeois, Marie Lavallée, Han Masson  
**Chant et chorale** : Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy  
**Mouvement** : Éric Cabana, Jocelyne Montpetit, Michoue Sylvain  
**Lecture** : Michèle Magny  
**Lecture à première vue** : Diane Arcand  
**Écriture dramatique** : Diane Pavlovic  
**Improvisation** : Hélène Mercier  
**Jeu à la caméra** : À venir  
**Histoire du théâtre et histoire de la mise en scène** : Bernard Lavoie  
**Gymnastique sur table** : Éric Cabana, Thérèse Cadrin Petit, Michoue Sylvain  
**Initiation au doublage** : Diane Arcand  
**Maquillage** : Florence Cornet  
**Masques** : Michoue Sylvain  
**Danse** : Veronica Melis  
**Masques balinais** : Nicolas Cantin  
**Études de situation** : Peter Bataklijev  
**Combat** : Jean-François Gagnon

## EXERCICES DE CHANT

2009 Spectacle de chant à Noël : *Les pauvres* de Plume Latraverse et *Tourne la page* de Nathalie Simard  
2009 *Deux demi-douzaines de « ceuzes-là » présentent leur gros show d'chant !!* (chant avec orchestre) : *Who by Fire* de Leonard Cohen et *Passe-moé la puck* d'André Fortin  
2008 Exercice de chant (piano) : *L'antiquaire* de Jean Leloup  
2007 Exercice de chant (piano) : *Dugenou* de Thomas Fersen

## EXPÉRIENCES CONNEXES

2009 Scénariste du court métrage *Ecchymose*, réalisé par David Béland, Productions Rouge Cactus, tournée des festivals en 2009-2010  
2008 Scénariste et acteur du court métrage *Papier-pressé*, réalisé par Jean-François Lavallière, JFL Productions (sélectionné dans plusieurs festivals internationaux, dont le Festival de Cannes)  
2009 *Il était une fois*, création jeune public, Mondial des cultures, Drummondville  
2007 *L'homme des tavernes*, vidéoclip des frères Cheminaud, réalisé par Gabriel Allard Gagnon, Productions NùFilm  
2003-05 Scénariste et comédien de l'émission humoristique *Les drôleux*, TVCOGECO

## AUTRES FORMATIONS

2005-06 Certificat en scénarisation cinématographique, UQÀM, Montréal  
2003-05 D.E.C. arts et lettres, profil littérature, cinéma et théâtre, cégep de Drummondville  
2003 Atelier d'écriture et de présentation de numéros, École nationale de l'humour, Montréal

## APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Sports (soccer et basketball de haut niveau), improvisation, théâtre d'objet, écriture, arts martiaux, danse, skateboard, cinéma, littérature jeunesse