

# **ROSELINE BIRON**

**DIPLÔMÉE 2010**





ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA  
5030, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2J 2L8  
514 842-7954 info@ent-nts.ca www.ent-nts.ca

## INTERPRÉTATION

# ROSELINE BIRON

roselinebiron@hotmail.fr  
Membre stagiaire UDA : 120589

**TAILLE** : 1,65 m  
**POIDS** : 57 kg  
**VOIX** : MEZZO  
**LANGUE** : FRANÇAIS

**COULEUR DES CHEVEUX** : BRUN FONCÉ  
(COULEUR NATURELLE : CHÂTAIN CLAIR)  
**COULEUR DES YEUX** : PERS  
**DATE DE NAISSANCE** : 28 AVRIL 1984

## EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	PIÈCE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2010	À venir Lysianne	<i>Crises</i> <i>Faire des enfants</i>	Lars Norén Éric Noël	Gill Champagne Pierre Bernard
2009	Tituba, Mercy Lewis  Conteuse  Joy locutrice	<i>Les sorcières de Salem</i>  <i>Cabaret mythologique</i>  <i>Electronic City</i>	Arthur Miller / M. Dumont et M. Grégoire Création collective (théâtre d'objet jeune public) Falk Richter	Patrice Sauvé  Francis Monty  Claude Poissant
2008	Rôles multiples Juliette, Nicoletta Valérie Elmire Élisabeth, Fantou et rôles multiples	Lecture d'un collage de textes québécois des années 1970 <i>Méphisto</i> * <i>Le parc des chutes</i> Exercices <i>Le Tartuffe</i> <i>Deux demi-douzaines de « ceuzes-là »</i> <i>présentent leur show d'plumes</i>	Auteurs multiples Klaus Mann / Ariane Mnouchkine Éric Noël Molière Projet d'écriture	Robert Bellefeuille Jean-Guy Legault Stéphane Jacques Guy Nadon Diane Pavlovic
2007	Nawal, Ankia, Catherine Octobre Cécile La femme de Curley et rôles multiples Mendiant et rôles multiples	Exercices <i>Incendies</i> , <i>Littoral</i> , <i>Willy Protagoras</i>  Exercices <i>Il ne faut jurer de rien</i> <i>Jeu masqué</i>  Exercice d'ensemble, <i>Chercher l'homme dans les coins</i>	Wajdi Mouawad  Alfred de Musset Auteurs multiples  Jean-Philippe Lehoux, Martin Bellemare Tennessee Williams	Isabelle Leblanc  Louise Turcot Hugo Bélanger  Création collective, Vincent-Guillaume Otis Denise Guilbault
2006	Flora	Exercices <i>27 remorques pleines de coton</i>	Tennessee Williams	Denise Guilbault

\*Adaptation, montage ou collage

## FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Denise Guilbault

**Interprétation** : Hugo Bélanger, Robert Bellefeuille, Pierre Bernard, Gill Champagne, Marie-Ève Gagnon, Denise Guilbault, Stéphane Jacques, Christian Lapointe, Isabelle Leblanc, Jean-Guy Legault, Francis Monty, Guy Nadon, Vincent-Guillaume Otis, Diane Pavlovic, Claude Poissant, Patrice Sauvé, Louise Turcot  
**Diction et voix** : Luc Bourgeois, Marie Lavallée, Han Masson  
**Chant et chorale** : Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy  
**Mouvement** : Éric Cabana, Jocelyne Montpetit, Michoue Sylvain  
**Lecture** : Michèle Magny  
**Lecture à première vue** : Diane Arcand  
**Écriture dramatique** : Diane Pavlovic  
**Improvisation** : Hélène Mercier  
**Jeu à la caméra** : À venir  
**Histoire du théâtre et histoire de la mise en scène** : Bernard Lavoie  
**Gymnastique sur table** : Éric Cabana, Thérèse Cadrin Petit, Michoue Sylvain  
**Initiation au doublage** : Diane Arcand  
**Maquillage** : Florence Cornet  
**Masques** : Michoue Sylvain  
**Danse** : Veronica Melis  
**Masques balinais** : Nicolas Cantin  
**Études de situation** : Peter Bataklijev  
**Combat** : Jean-François Gagnon

## EXERCICES DE CHANT

2009 Spectacle de chant à Noël : *Qui sait* de Daniel Lavoie et *Mon cœur, mon amour* d'Anaïs  
2009 *Deux demi-douzaines de « ceuzes-là »* présentent leur gros show d'chant !! (chant avec orchestre) : *Je vais t'aimer* de Michel Sardou et *I Love Rock'n Roll* d'Alan Merrill et Jake Hooker  
2008 Exercice de chant (piano) : *Menacés, mais libres* de Saez  
2007 Exercice de chant (piano) : *Lettre ouverte à Élise* d'Anne Sylvestre

## EXPÉRIENCES CONNEXES

2009 Laboratoire d'exploration pour la pièce *L'État* de Normand Canac-Marquis, Montréal  
2004 Comédienne pour le théâtre en rivière à l'auberge Le Baluchon, Saint-Paulin  
2004 Comédienne, *Voyage au bout du monde* de Michèle Dion, m.e.s. de Pierre Legris, Festival de théâtre de Besançon, France

## AUTRES FORMATIONS

2005-06 Certificat en animation et recherches culturelles, UQAM  
2005-06 Cours et stages au Carré théâtre, Longueuil  
2002-04 D.E.C. en arts et lettres, profil théâtre, cégep de Trois-Rivières

## APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Musique, saxophone, lecture, danse, chant, peinture, écriture, gestion et organisation d'événements culturels, poésie, voile (débutante), plein air