



École nationale de théâtre
du Canada



Photo : Maxime Côté

ALEXANDRE LANDRY
Diplômé 2009

INTERPRÉTATION



ALEXANDRE LANDRY

514 223-5586
alexandrelandry16@hotmail.com

Taille : 1,72 m
Poids : 72 kg
Voix : ténor

Couleur des cheveux : châtain
Couleur des yeux : bleu
Langues : français, anglais
Date de naissance : 20 décembre 1985

INTERPRÉTATION

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

Année	Rôle	Pièce	Auteur	Metteur en scène
2009	À venir	<i>Au bout du fil</i>	Évelyne de la Chenelière	Estelle Clareton
	À venir	<i>Le Bras canadien et autres vanités</i>	Jean-Philippe Lehoux	Gill Champagne
	À venir	<i>Je suis un chat</i>	Martin Bellemare	Robert Bellefeuille
2008	Eilif, le colonel, le lieutenant	<i>Mère Courage et ses enfants</i>	Bertolt Brecht	Carl Bécard
	Obsession	Spectacle Jeune Public : <i>Tuer le moustique</i>	Martin Bellemare	Gill Champagne
	Moritz	<i>L'Éveil du printemps</i>	Frank Wedekind	Éric Jean
2007	Louis Laine	<i>L'Échange</i>	Paul Claudel	Denis Bernard
	Picard	<i>Les Civilisées</i>	Martin Bellemare	Julie Vincent
	Victor, Yannick	<i>Les Casques roses</i>	Projet d'écriture	Diane Pavlovic
	Hamlet	<i>Hamlet</i>	William Shakespeare	Guy Nadon
2006	Monsters	<i>Monsters</i>	Daniel Brooks	Jean-Guy Legault
	Yvirnig	<i>Les oranges sont vertes</i>	Claude Gauvreau	Michelle Rossignole
	Claude	<i>Le vrai monde</i>	Michel Tremblay	Philippe Lambert
2005	Yago	<i>Othello</i>	William Shakespeare	Markita Boies
	Hémon	<i>Antigone</i>	Jean Anouilh	Reynald Robinson

FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Denise Guilbault

Interprétation : Peter Batakiev, Markita Boies, Robert Bellefeuille, Denis Bernard, Gill Champagne, Brigitte Haentjens, Éric Jean, Philippe Lambert, Jean-Guy Legault, Guy Nadon, Diane Pavlovic, Reynald Robinson, Michelle Rossignol, Julie Vincent **Diction et voix** : Marie Lavallée, Han Masson **Chant et Chorale** : Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy **Chœur** : Éric Jean **Mouvement** : Éric Cabana, Jocelyne Montpetit, Michoue Sylvain **Lecture** : Diane Arcand, Michèle Magny **Écriture dramatique** : Diane Pavlovic **Improvisation** : Hélène Mercier **Jeu à la caméra** : Claude Desrosiers **Histoire de la mise en scène** : Bernard Lavoie **Gymnastique sur table** : Éric Cabana, Michoue Sylvain **Initiation au doublage** : Diane Arcand **Maquillage** : Florence Cornet **Masques** : Michoue Sylvain **Danse** : Veronica Melis **Flamenco** : Laura Lynne McGee, Lina Moros **Capoeira** : Umberto Nascimento **Combat** : Jean-François Gagnon

EXPÉRIENCES DE CHANT

2008	<i>Ce soir, on chante pour le Quat'Sous : Hooked On A Feeling</i> de Mark James
	<i>Une batterie d'acteurs</i> (chant avec orchestre) : <i>Faut que tu fesses fort</i> de Vincent Vallières et <i>Trees</i> de Marty Casey
2007	<i>Une autre brique dans le mur</i> (chant) : <i>Qui a le droit ?</i> de Francis Cabrel
	Exercice de chant : <i>Banlieue</i> des Cowboys Fringants

EXPÉRIENCES CONNEXES

2005	Jeffrey, <i>Les années de Cindy-Lou Johnson</i> , m.e.s de Pierre Legris, rencontre au Théâtre de Lyon
2003	Bastittino, <i>Les femmes de bonne humeur</i> de Carlo Goldoni, m.e.s. de Michel Pilote et Jean Pélissier, Festival des Festivals en Russie
2003-05	Enseignant en théâtre au parascolaire à l'école Amie-Joie, Saint-Étienne
2004	Réalisation et montage de 2 projets de film pour le Cégep de Trois-Rivières

AUTRE FORMATION

2003-05	DEC en art et lettres, théâtre et médias	Cégep de Trois-Rivières
2001-05	Cours de Breakdance	Kenny Desjardins

APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Danse, piano, chant, sports et entraînement (athlète et enseignant dans la fédération de teakwondo), cinéma