



Photo : Maxime Côté

**AMÉLIE ROBITAILLE**  
Diplômée 2009

**INTERPRÉTATION**



## AMÉLIE ROBITAILLE

514 605-0456  
amely17@hotmail.com  
Membre stagiaire UDA : 108076

## INTERPRÉTATION

Taille : 1,62 m  
Poids : 56 kg  
Voix : mezzo

Couleur des cheveux : blond  
Couleur des yeux : brun  
Langues : français, anglais  
Date de naissance : 17 mars 1984

### EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

Année	Rôle	Pièce	Auteur	Metteur en scène
2009	À venir	<i>Au bout du fil</i>	Évelyne de la Chenelière	Estelle Clareton
	À venir	<i>Le Bras canadien et autres vanités</i>	Jean-Philippe Lehoux	Gill Champagne
	À venir	<i>Je suis un chat</i>	Martin Bellemare	Robert Bellefeuille
2008	Yvette Potier, paysanne, soldat	<i>Mère Courage et ses enfants</i>	Bertolt Brecht	Carl Béchard
	Sarah	Spectacle Jeune Public : <i>Petites bûches</i>	Jean-Philippe Lehoux	Gill Champagne
2007	Martha	<i>L'Éveil du printemps</i>	Frank Wedekind	Éric Jean
	Lechy Elbernon	<i>L'Échange</i>	Paul Claudel	Denis Bernard
	Dannunsio	<i>Les Civilisées</i>	Martin Bellemare	Julie Vincent
	Divers	<i>Les Casques roses</i>	Projet d'écriture	Diane Pavlovic
	Isabelle	<i>Mesure pour mesure</i>	William Shakespeare	Guy Nadon
2006	Pickle	<i>Bullshit</i>	Marc Prescott	Jean-Guy Legault
2005	Cégestelle	<i>Les oranges sont vertes</i>	Claude Gauvreau	Michelle Rossignol
	Mariette II, Thérèse	<i>Le vrai monde ?</i>	Michel Tremblay	Philippe Lambert
	Immogène	<i>En pièces détachées</i>		
	Rosalie	<i>Cymbelline</i>	William Shakespeare	Markita Boies
		<i>C'était avant la guerre à l'anse à Gilles</i>	Marie Laberge	Reynald Robinson

### FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE - sous la direction de Denise Guilbault

**Interprétation** : Peter Batakiev, Markita Boies, Robert Bellefeuille, Denis Bernard, Gill Champagne, Brigitte Haentjens, Éric Jean, Philippe Lambert, Jean-Guy Legault, Guy Nadon, Diane Pavlovic, Reynald Robinson, Michelle Rossignol, Julie Vincent **Diction et voix** : Marie Lavallée, Han Masson **Chant et Chorale** : Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy **Chœur** : Éric Jean **Mouvement** : Éric Cabana, Jocelyne Montpetit, Michoue Sylvain **Lecture** : Diane Arcand, Michèle Magny **Écriture dramatique** : Diane Pavlovic **Improvisation** : Hélène Mercier **Jeu à la caméra** : Claude Desrosiers **Histoire de la mise en scène** : Bernard Lavoie **Gymnastique sur table** : Éric Cabana, Michoue Sylvain **Initiation au doublage** : Diane Arcand **Maquillage** : Florence Cornet **Masques** : Michoue Sylvain **Danse** : Veronica Melis **Flamenco** : Laura Lynne McGee, Lina Moros **Capoeira** : Umberto Nascimento **Combat** : Jean-François Gagnon

### EXPÉRIENCES DE CHANT

2008	<i>Ce soir, on chante pour le Quat'Sous : Cet air-là</i> , de R. Gall et A. Goraguer
	<i>Une batterie d'acteurs</i> (chant avec orchestre) : <i>Mourir sur scène</i> de M. Jouveaux et J. Barnel, <i>Fake Plastic Trees</i> de Radiohead
2007	<i>Une autre brique dans le mur</i> (chant) : <i>Bambino</i> de G. Fianciulli et J. Larne
	Exercice de chant : <i>Comme au premier jour</i> de H. Giraud et P. Dorsey

### EXPÉRIENCES CONNEXES

2008	3ème rôle, <i>Une grenade avec ça ?</i> , réalisation de Martine Boyer, Zone 3
	Angie, rôle principal, <i>Dans le sac</i> , réalisation de Marie-Ève Milhot, Productions Côtes-des-Neiges
	Amé, <i>Le Rituel</i> de Marie-Claude Garneau, m.e.s. de Daniel Desparois, Productions Nuits d'Encre
2006	Mise en scène, <i>Grand coup</i> , écrit par Amélie Robitaille, Productions Les Belettes

### AUTRE FORMATION

2007	Stage intensif de Danse	O Vertigo, Montréal
2006	Stage de mime	Omnibus, Montréal
2003-05	AEC en création et montage sonore	Cégep de Drummondville
2001-03	DEC en arts et lettres profil interprétation	Conservatoire Lassalle

### APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Danse moderne, chant, lecture, écriture, cinéma, escalade, surf