



Photo : Maxime Côté

FRÉDÉRIC CLOUTIER
Diplômé 2008

INTERPRÉTATION



FRÉDÉRIC CLOUTIER

514 678-5746
fredcestmoi@hotmail.com
Membre stagiaire UDA : 100141

INTERPRÉTATION

Taille : 1,82 m
Poids : 90 kg
Voix : baryton basse

Couleur des cheveux : brun
Couleur des yeux : pers
Langues : français, anglais
Date de naissance : 16 avril 1980

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

Année	Rôle	Pièce	Auteur	Metteur en scène
2008	À confirmer	<i>Volpone*</i>	Ben Jonson/André Ricard	Robert Bellefeuille
	Mathieu Oliphant	<i>Le Mariage de Francis Camélias</i>	Étienne Lepage	Sylvain Bélanger
2007	Sam	<i>L'Orestie*</i>	Eschyle	Alice Ronfard
	Marc, Rodolphe	<i>La Griffes rouge*</i>	Bernard-Marie Koltès	Kristian Frédéric
	Agamemnon	<i>Du Racine*</i>	Jean Racine	Michelle Rossignol
2006	Simon et L'Amoureux	<i>La Désertion*</i>	Pascal Brullemans	Éric Jean
	Ka	<i>Histoires d'amour</i>	Étienne Lepage	Cristian Popescu
	Plusieurs personnages	<i>Football tragique</i>	Étienne Lepage	Cristian Popescu
	Plusieurs personnages	<i>Amuse-gueules</i>	Projet d'écriture	Diane Pavlovic
	Richard III, Macbeth	<i>Atelier Shakespeare</i>	William Shakespeare	Guy Nadon
		<i>Tititi-dodo</i>	Frédéric Cloutier	Frédéric Cloutier
2005	Astrov	<i>Oncle Vania</i>	Anton Tchekhov	Denis Bernard
	Marcel	<i>Une Brosse</i>	Jean Barbeau	Sophie Clément
2004	Roméo	<i>Roméo et Juliette</i>	William Shakespeare	Claude Poissant
	Stepan	<i>Les Justes</i>	Albert Camus	Reynald Robinson

*Adaptation, collage ou montage

FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE - sous la direction de Denise Guilbault

Interprétation : Peter Bataklijev, Sylvain Bélanger, Robert Bellefeuille, Denis Bernard, Sophie Clément, Kristian Frédéric, Éric Jean, Philippe Lambert, Guy Nadon, Diane Pavlovic, Claude Poissant, Cristian Popescu, Reynald Robinson, Alice Ronfard, Michelle Rossignol
Diction et voix : Marie Lavallée, Han Masson
Chant et chorale : Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy
Chœur : Caroline Binet, Éric Jean
Mouvement : Éric Cabana, Jocelyne Montpetit, Michoue Sylvain
Lecture : Diane Arcand, Denise Guilbault, Michèle Magny
Lecture et analyse : Robert Lalonde
Écriture dramatique : Diane Pavlovic
Improvisation : Simon Boudreault, Hélène Mercier
Jeu à la caméra : Claude Desrosiers
Histoire de la mise en scène : Bernard Lavoie
Histoire des civilisations : Véronique Borboën
Mythes et civilisations : Alice Ronfard
Civilisation québécoise et ses racines : Gilbert Dupuis
Gymnastique sur table : Éric Cabana, Michoue Sylvain
Initiation au doublage : Diane Arcand
Masques : Michoue Sylvain
Masques balinais : Nicolas Cantin
Danse : Veronica Melis
Maquillage : Florence Cornet

EXPÉRIENCES DE CHANT

2007	Spectacle de chant (avec orchestre) : <i>Temptation</i> de Tom Waits et <i>Mia</i> de lam <i>Ils vont finir ensemble</i> (avec orchestre) : <i>Botzaris</i> de Mano Solo et <i>I Wanna Rock</i> de Twisted Sister
2006	<i>Chante ta vie</i> (au piano) : <i>Le Pharmacien</i> de Félix Leclerc <i>À la volette</i> (au piano) : <i>Debout sur ma tête</i> de Pierre Lapointe

AUTRES FORMATIONS

2007	Jeu à la caméra	Danielle Fichaud
	Jeu théâtral	Danielle Fichaud
2000-02	Interprétation théâtrale	Cégep de Saint-Hyacinthe (sous la direction de Jacques Rossi, Robert Lavoie)

APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Chant et guitare populaires, hockey (aptitude pour le sport en général), barman, jonglerie de bouteilles