



Photo : Maxime Côté

GABRIEL PARÉ
Diplômé 2009

INTERPRÉTATION



GABRIEL PARÉ

514 273-3668
gabirelpare@hotmail.com
Membre stagiaire UDA : 119625

Taille : 1,82 m
Poids : 68 kg
Voix : baryton

Couleur des cheveux : châtain
Couleur des yeux : pers
Langues : français, anglais
Date de naissance : 12 septembre 1980

INTERPRÉTATION

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

Année	Rôle	Pièce	Auteur	Metteur en scène
2009	À venir	<i>Au bout du fil</i>	Évelyne de la Chenelière	Estelle Claretton
	À venir	<i>Le Bras canadien et autres vanités</i>	Jean-Philippe Lehoux	Gill Champagne
	À venir	<i>Je suis un chat</i>	Martin Bellemare	Robert Bellefeuille
2008	Petit-Suisse, vieille dame, secrétaire	<i>Mère Courage et ses enfants</i>	Bertolt Brecht	Carl Béchar
	Damien	Spectacle Jeune Public : <i>Histoires pour faire des cauchemards</i>	Étienne Lepage	Gill Champagne
	Petit Hanz-Rilow	<i>L'Éveil du printemps</i>	Frank Wedekind	Éric Jean
2007	Thomas Pollock Nageoire	<i>L'Échange</i>	Paul Claudel	Denis Bernard
	Mic	<i>Enfants de Cheyenne</i>	Jean-Philippe Lehoux	Julie Vincent
	Divers	<i>Les Casques roses</i>	Projet d'écriture	Diane Pavlovic
	Angelo	<i>Exercices</i>	William Shakespeare	Guy Nadon
2006	Un Toxicomane	<i>Monologues urbains</i>	Auteurs divers	Jean-Guy Legault
	Microft Mixeudem	<i>Exercice Gauvreau</i>	Claude Gauvreau	Michelle Rossignol
	Édouard, Gabriel, Alex 2	<i>Montage de Michel Tremblay</i>	Michel Tremblay	Philippe Lambert
2005	Le Roi Léontes	<i>Histoires d'Hiver</i>	William Shakespeare	Markita Boies
	Honoré	<i>C'était avant la guerre à l'Hanse à Gilles</i>	Marie Laberge	Reynald Robinson

FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE - sous la direction de Denise Guilbault

Interprétation : Peter Bataklijev, Markita Boies, Robert Bellefeuille, Denis Bernard, Gill Champagne, Brigitte Haentjens, Éric Jean, Philippe Lambert, Jean-Guy Legault, Guy Nadon, Diane Pavlovic, Reynald Robinson, Michelle Rossignol, Julie Vincent
Diction et voix : Marie Lavallée, Han Masson
Chant et Chorale : Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy
Chœur : Éric Jean
Mouvement : Éric Cabana, Jocelyne Montpetit, Michoue Sylvain
Lecture : Diane Arcand, Michèle Magny
Écriture dramatique : Diane Pavlovic
Improvisation : Hélène Mercier
Jeu à la caméra : Claude Desrosiers
Histoire de la mise en scène : Bernard Lavoie
Gymnastique sur table : Éric Cabana, Michoue Sylvain
Initiation au doublage : Diane Arcand
Maquillage : Florence Cornet
Masques : Michoue Sylvain
Danse : Veronica Melis
Flamenco : Laura Lynne McGee, Lina Moros
Capoeira : Umberto Nascimento
Combat : Jean-François Gagnon

EXPÉRIENCES DE CHANT

2008	<i>Ce soir, on chante pour le Quat'Sous : Savoure le rouge d'Indochine</i>
	<i>Une batterie d'acteurs</i> (chant avec orchestre) : <i>For me formidable</i> de Jacques Plante et Charles Aznavour, <i>La sorcière et l'inquisiteur</i> de Catherine Ringer et Fred Chichin
2007	<i>Une autre brique dans le mur</i> (chant) : <i>Calendar</i> de Paris Combo
	Exercice de chant : <i>L'accordéoniste</i> de Michel Emer

EXPÉRIENCES CONNEXES

2008	Roger, <i>Grease</i> , m.e.s. d'Olivier Berthiaume, Théâtre de la Roche Pleureuse
2003-2004	Gabriel, <i>Cousins</i> , ballet-théâtre contemporain chorégraphié par Harold Rhéaume, Martin Faucher et Daniel Parent, représentations à Montréal et tournée en France
2000-2008	Divers rôles pour des compagnies d'animation telles que Les Animeries, Les folies de l'animation et Harissa Marketing Événementiel, Montréal
2000	Le capitaine, <i>Ignorance, désir et autres monstres marins</i> , Théâtre National, Montréal

AUTRE FORMATION

2002	D.E.P. en finition de meubles	Centre de Formation professionnelle Des Moulins
2001-2002	D.E.S. en arts plastiques	Cégep du Vieux Montréal

APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Chant, mouvement, danse, danse sociale, acrobatie, création d'œuvres visuelles, de décors, de costumes, de marionnettes et autres, dessin, couture, restauration d'objets anciens, animation de foule, leadership