



Photo : Maxime Côté

**GENEVIÈVE SCHMIDT**  
Diplômée 2008

**INTERPRÉTATION**



## GENEVIÈVE SCHMIDT

514 278-2901  
genschmidt@yahoo.ca  
Membre UDA : 361844

## INTERPRÉTATION

Taille : 1,57 m  
Poids : 70 kg  
Voix : alto

Couleur des cheveux : châtain  
Couleur des yeux : bleu  
Langues : français, anglais avec accent  
Date de naissance : 19 octobre 1978

### EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

Année	Rôle	Pièce	Auteur	Metteur en scène
2008	À confirmer	<i>Volpone*</i>	Ben Jonson/André Ricard	Robert Bellefeuille
	À confirmer	<i>Histoires de banlieue</i>	Étienne Lepage	Cristian Popescu
	À confirmer	<i>Le Mariage de Francis Camélias</i>	Étienne Lepage	Sylvain Bélanger
2007	Electre, Sophie	<i>L'Orestie*</i>	Eschyle	Alice Ronfard
	Rose	<i>La Griffes rouge*</i>	Bernard-Marie Koltès	Kristian Frédéric
	Agrippine	<i>Du Racine*</i>	Jean Racine	Michelle Rossignol
2006	Fille #1	<i>La Désertion*</i>	Pascal Brullemans	Éric Jean
	Nieztchette	<i>Histoires d'amour</i>	Étienne Lepage	Cristian Popescu
	Journaliste	<i>Football tragique</i>	Étienne Lepage	Cristian Popescu
	Rire jaune : farce concentrée	<i>Amuse-gueules</i>	Projet d'écriture	Diane Pavlovic
2005	Elena	<i>Oncle Vania</i>	Anton Tchekhov	Denis Bernard
	Lady Macbeth	<i>Atelier Shakespeare</i>	William Shakespeare	Guy Nadon
	Mimi	<i>Ha ha !...</i>	Réjean Ducharme	Sophie Clément
2004	Peggs	<i>Je suis à toi</i>	Judith Thompson	Claude Poissant
	Léontine	<i>Le Triomphe de l'amour</i>	Marivaux	Claude Poissant
	Dora	<i>Les Justes</i>	Albert Camus	Reynald Robinson
	La Nourrice	<i>Oncle Vania</i>	Anton Tchekhov	Reynald Robinson

\*Adaptation, collage ou montage

### FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE - sous la direction de Denise Guilbault

**Interprétation :** Peter Bataklijev, Sylvain Bélanger, Robert Bellefeuille, Denis Bernard, Sophie Clément, Kristian Frédéric, Éric Jean, Philippe Lambert, Louis-Dominique Lavigne, Guy Nadon, Diane Pavlovic, Claude Poissant, Cristian Popescu, Reynald Robinson, Alice Ronfard, Michelle Rossignol **Diction et voix :** Marie Lavalée, Han Masson Chant et chorale : Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy **Chœur :** Caroline Binet, Éric Jean **Mouvement :** Éric Cabana, Jocelyne Montpetit, Michoue Sylvain **Lecture :** Diane Arcand, Denise Guilbault, Michèle Magny **Lecture et analyse :** Robert Lalonde **Écriture dramatique :** Diane Pavlovic **Improvisation :** Simon Boudreault, Hélène Mercier **Jeu à la caméra :** Claude Desrosiers **Histoire de la mise en scène :** Bernard Lavoie **Histoire des civilisations :** Véronique Borboën **Mythes et civilisations :** Alice Ronfard **Civilisation québécoise et ses racines :** Gilbert Dupuis **Gymnastique sur table :** Éric Cabana, Michoue Sylvain **Initiation au doublage :** Diane Arcand **Masques :** Michoue Sylvain **Danse :** Veronica Melis **Maquillage :** Florence Cornet

### EXPÉRIENCES DE CHANT

2007	<i>Ils vont finir ensemble</i> (avec orchestre) : <i>Est-ce que tu aimes ?</i> d'Arthur H et M et <i>Mon pays ce n'est pas un pays c'est un job</i> de Robert Charlebois
2006	<i>Chante ta vie</i> (au piano) : <i>Surabaya Johnny</i> de Kurt Weill <i>À la volette</i> (au piano) : <i>La Vie d'artiste</i> de Léo Ferré

### EXPÉRIENCES CONNEXES

2007	Assistance à la mise en scène, <i>Vacances de fous</i> , m.e.s. de Richard Fréchette, Théâtre des Cascades
2005	Josée, <i>Parents à vie 1</i> de Bruno Marquis, m.e.s. de Richard Fréchette, Théâtre des Cascades
2004	Josée, <i>Parents à vie 1</i> de Bruno Marquis, m.e.s. de Martin Dion, Dam-en-Terre
2003	Theresa et Juliette, <i>Méphisto</i> d'A. Mnouchkine, m.e.s. de Daniel Paquette, Société Richard III, Salle Fred-Barry
2002	Prix du Théâtre d'Aujourd'hui et Prix Production Fringe pour <i>L'Entrevue</i> de Fabien Fauteux, m.e.s. de Carl Poliquin et Geneviève Schmidt, Festival Fringe, Théâtre La Chapelle
2001	Douniacha, <i>La Cerisaie</i> d'A. Tchekhov, m.e.s. de Daniel Paquette, Société Richard III, Salle Fred-Barry
2001	Cécile de Volanges, <i>Amour et révolution</i> d'après <i>Les Liaisons dangereuses</i> de Laclos, m.e.s. de Daniel Paquette, Société Richard III, Théâtre La Licorne
2003	Assistance à la mise en scène, <i>Pour hommes seulement</i> de Raymond Villeneuve, m.e.s. de Line Nadeau, Théâtre des Cascades
2002	Cinéma : Roxanne, <i>CQ2 (Seek You Too)</i> de Carole Laure, coproduction Cité-Amérique et France Toloda

### AUTRES FORMATIONS

2000	Stage à la Ligue nationale d'improvisation
2000	Stage de jeu à la caméra avec Jean-Pierre Bergeron
2000-1998	Interprétation théâtrale, Collège Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse

### APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Gestion d'un théâtre familial depuis 20 ans (Théâtre des Cascades), cofondatrice de la compagnie de théâtre Société Richard III, répétitrice pour comédiens (références sur demande), mise en scène, régisseuse de plateau, directrice de tournée (références sur demande), ski alpin