



Photo : Maxime Côté

LAURENCE DAUPHINAIS
Diplômée 2009

INTERPRÉTATION



LAURENCE DAUPHINAIS

438 275-1356
laurence.dauphinais@gmail.com
UDA : 738484 ACTRA : 06-04111

INTERPRÉTATION

Taille : 1,68 m
Poids : 62 kg
Voix : soprano

Couleur des cheveux : brun
Couleur des yeux : pers
Langues : français, anglais, portugais
Date de naissance : 18 juillet 1983

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

Année	Rôle	Pièce	Auteur	Metteur en scène
2009	À venir	<i>Au bout du fil</i>	Évelyne de la Chenelière	Estelle Claretton
	À venir	<i>Le Bras canadien et autres vanités</i>	Jean-Philippe Lehoux	Gill Champagne
	À venir	<i>Je suis un chat</i>	Martin Bellemare	Robert Bellefeuille
2008	Mère Courage, Recruteur, Intendant	<i>Mère Courage et ses enfants</i>	Bertolt Brecht	Carl Béchard
	Rose	Spectacle Jeune Public : <i>Petites bûches</i>	Jean-Philippe Lehoux	Gill Champagne
	Mme Bergmann	<i>L'Éveil du printemps</i>	Frank Wedekind	Éric Jean
2007	Marthe	<i>L'Échange</i>	Paul Claudel	Denis Bernard
	Fuckner	<i>Les Civilisées</i>	Martin Bellemare	Julie Vincent
	Grégoire	<i>Bonsoir Princesse</i>	Projet d'écriture	Diane Pavlovic
	Soldat Généreux	<i>Les Casques roses</i>	Projet d'écriture	Diane Pavlovic
	Guylaine	<i>Tragédie à la Place Versailles</i>	Projet d'écriture	Diane Pavlovic
	Andalouse	<i>La Route, l'Alcool et la Guitare</i>	Projet d'écriture	Diane Pavlovic
	Miss Scarlett	<i>Le Clue des meurtres</i>	Projet d'écriture	Diane Pavlovic
	Jeune	<i>Pointe-Calvaire</i>	Projet d'écriture	Diane Pavlovic
2006	Lady Ann	<i>Exercices</i>	William Shakespeare	Guy Nadon
	Preacher	<i>Monologues urbains</i>	Auteurs divers	Jean-Guy Legault

FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE - sous la direction de Denise Guilbault

Interprétation : Peter Batakiev, Markita Boies, Robert Bellefeuille, Denis Bernard, Gill Champagne, Brigitte Haentjens, Éric Jean, Philippe Lambert, Jean-Guy Legault, Guy Nadon, Diane Pavlovic, Reynald Robinson, Michelle Rossignol, Julie Vincent **Diction et voix** : Marie Lavallée, Han Masson **Chant et Chorale** : Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy **Chœur** : Éric Cabana, Jocelyne Montpetit, Michoue Sylvain **Lecture** : Diane Arcand, Michèle Magny **Écriture dramatique** : Diane Pavlovic **Improvisation** : Hélène Mercier **Jeu à la caméra** : Claude Desrosiers **Histoire de la mise en scène** : Bernard Lavoie **Gymnastique sur table** : Éric Cabana, Michoue Sylvain **Initiation au doublage** : Diane Arcand **Maquillage** : Florence Cornet **Masques** : Michoue Sylvain **Danse** : Veronica Melis **Flamenco** : Laura Lynne McGee, Lina Moros **Capoeira** : Umberto Nascimento **Combat** : Jean-François Gagnon

EXPÉRIENCES DE CHANT

2008	<i>Ce soir, on chante pour le Quat'Sous : And I Am Telling You I'm Not Going</i> de Henry Krieger
2007	<i>Une batterie d'acteurs : Devant le garage</i> de Michel Legrand et <i>Chorando se foi</i> de Márcia Ferreira
	<i>Une autre brique dans le mur</i> (chant) : <i>Mon cœur est un vagabond</i> de Caetano Veloso
2006	Exercice de chant : <i>Nataq</i> de Richard Desjardins

EXPÉRIENCES CONNEXES

2008-09	Porte-parole de la marche 2/3, Oxfam Québec
2001-08	Magalie, 1er rôle, <i>RamDam</i> , Productions VivaClic, Télé-Québec
2007	Stagiaire, Québec sans frontières : animation d'ateliers d'art dramatique avec des jeunes défavorisés au Brésil
2004-07	Théâtre de rue, <i>Fantômes du Vieux-Montréal</i> , Guidatours
2006	Animatrice pour les Webtrotteurs des quartiers; initiation au journalisme pour jeunes, Festival d'Avignon
2003	Présidente du jury du Carrousel du Film de Rimouski Publicités télé, voix télé et radio ainsi qu'expériences de doublage (liste fournie sur demande)
1997	Caroline, 1er rôle, <i>Les aventures de la Courte Échelle</i> , Productions Pixcom, Télé-Québec

AUTRE FORMATION

2004	Mineure en musique : chant jazz et classique	Université Concordia
2003	Mineure en théâtre	Université Concordia
2000-02	Atelier d'accents : anglais standard	Chris McCabe, Nancy Helms, Sam Chwatt

APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Capoeira, escalade, équitation, vélo, piano, danse (flamenco, hip hop), chant (classique, jazz et pop)