



Photo : Maxime Côté

MARIE-ÈVE LAVERDURE
Diplômée 2008

INTERPRÉTATION



MARIE-ÈVE LAVERDURE

514 279-8740 ou 450 622-3260
marie_laverdure@hotmail.com

INTERPRÉTATION

Taille : 1,57 m
Poids : 52 kg
Voix : soprano

Couleur des cheveux : châtain
Couleur des yeux : pers
Langue : français, anglais
Date de naissance : 13 mai 1985

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

| Année | Rôle | Pièce | Auteur | Metteur en scène |
|-------|----------------------------------|---|-------------------------|-------------------------|
| 2008 | À confirmer | <i>Volpone*</i> | Ben Jonson/André Ricard | Robert Bellefeuille |
| | Constance | <i>Le Mariage de Francis Camélias</i> | Étienne Lepage | Sylvain Bélanger |
| 2007 | Cassandra, suppliante, Érinys | <i>L'Orestie*</i> | Eschyle | Alice Ronfard |
| | Hanna | <i>La Griffe rouge*</i> | Bernard-Marie Koltès | Kristian Frédéric |
| | Iphigénie | <i>Du Racine*</i> | Jean Racine | Michelle Rossignol |
| 2006 | Marie, La Mort | <i>La Désertion*</i> | Pascal Brullemans | Éric Jean |
| | Juliette | <i>Histoires d'amour</i> | Étienne Lepage | Cristian Popescu |
| | Stacy | <i>Football tragique</i> | Étienne Lepage | Cristian Popescu |
| | Personnages variés | <i>Amuse-gueules</i> | Projet d'écriture | Diane Pavlovic |
| | Personnages varies | <i>Vinaigrette</i> | Marie-Ève Laverdure | Marie-Ève Laverdure |
| | Lady Macbeth | <i>Atelier Shakespeare</i> | William Shakespeare | Guy Nadon |
| 2005 | Suzette | <i>Risque d'orage en banlieue</i> | Catherine Léger | Louis-Dominique Lavigne |
| | Elena | <i>Oncle Vania</i> | Anton Tchekhov | Denis Bernard |
| | Carlotta | <i>Johnny Mangano and his Astonishing Dog</i> | Michel Tremblay | Sophie Clément |
| 2004 | Juliette | <i>Roméo et Juliette</i> | William Shakespeare | Claude Poissant |
| | Martine | <i>Les Muses orphelines</i> | Michel Marc Bouchard | Reynald Robinson |

*Adaptation, collage ou montage

FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE - sous la direction de Denise Guilbault

Interprétation : Peter Batakliev, Sylvain Bélanger, Robert Bellefeuille, Denis Bernard, Sophie Clément, Kristian Frédéric, Éric Jean, Philippe Lambert, Louis-Dominique Lavigne, Guy Nadon, Diane Pavlovic, Claude Poissant, Cristian Popescu, Reynald Robinson, Alice Ronfard, Michelle Rossignol
Diction et voix : Marie Lavallée, Han Masson
Chant et chorale : Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy
Chœur : Caroline Binet, Éric Jean
Mouvement : Éric Cabana, Jocelyne Montpetit, Michoue Sylvain
Lecture : Diane Arcand, Denise Guilbault, Michèle Magny
Lecture et analyse : Robert Lalonde
Écriture dramatique : Diane Pavlovic
Improvisation : Simon Boudreault, Hélène Mercier
Jeu à la caméra : Claude Desrosiers
Histoire de la mise en scène : Bernard Lavoie
Histoire des civilisations : Véronique Borboën
Mythes et civilisations : Alice Ronfard
Civilisation québécoise et ses racines : Gilbert Dupuis
Gymnastique sur table : Éric Cabana, Michoue Sylvain
Initiation au doublage : Diane Arcand
Masques : Michoue Sylvain
Masques balinais : Nicolas Cantin
Danse : Veronica Melis
Maquillage : Florence Cornet

EXPÉRIENCES DE CHANT

2007 Spectacle de chant (avec orchestre) : *Fais-moi danser François Hébert* de Marie-Jo Thério et *Les Trois Petits Cochons* de Dan Bigras
Ils vont finir ensemble (avec orchestre) : *Lady Marmalade* de Bob Crewe et Kenny Nolan et *Fais-moi une place* de Françoise Hardy

2006 *Chante ta vie* (au piano) : *Le temps est bon* d'Isabelle Pierre
À la volette (au piano) : *Les Hormones Simone* d'Anne Sylvestre

EXPÉRIENCES CONNEXES

2007 Plusieurs personnages dans *Théâtre sans animaux* de Jean-Michel Ribes, m.e.s. collective, production du Théâtre du Sursaut, en association avec le Théâtre populaire d'Acadie, projet soutenu par le PLAC

2004 Lecture publique, *Le Rire de la mer* de Pierre-Michel Tremblay, Théâtre d'Aujourd'hui

APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Narration, doublage, théâtre jeune public