



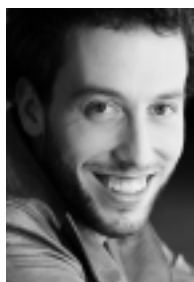
École nationale de théâtre
du Canada



Photo : Maxime Côté

MATTHIEU GIRARD
Diplômé 2008

INTERPRÉTATION



MATTHIEU GIRARD

514 495-7964
bleumatthieu@gmail.com
Membre stagiaire UDA : 219551

INTERPRÉTATION

Taille : 1,77 m
Poids : 66 kg
Voix : baryton

Couleur des cheveux : châtain
Couleur des yeux : bleu
Langues : français, anglais
Date de naissance : 28 septembre 1983

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

Année	Rôle	Pièce	Auteur	Metteur en scène
2008	À confirmer	<i>Volpone*</i>	Ben Jonson/André Ricard	Robert Bellefeuille
	Robert	<i>Histoires de banlieue</i>	Étienne Lepage	Cristian Popescu
	Félix	<i>Le Mariage de Francis Camélias</i>	Étienne Lepage	Sylvain Bélanger
2007	Jacques, Oreste	<i>L'Orestie*</i>	Eschyle	Alice Ronfard
	Leslie	<i>La Griffes rouge*</i>	Bernard-Marie Koltès	Kristian Frédéric
	Théramène, Titus	<i>Du Racine*</i>	Jean Racine	Michelle Rossignol
2006	Le Fou	<i>La Désertion*</i>	Pascal Brullemans	Éric Jean
	Roméo	<i>Histoires d'amour</i>	Étienne Lepage	Cristian Popescu
	Arbitre, Journaliste	<i>Football tragique</i>	Étienne Lepage	Cristian Popescu
	Richard III, Macbeth	<i>Atelier Shakespeare</i>	William Shakespeare	Guy Nadon
		<i>Houé Ismou II Tawil</i>	Projet d'écriture	Diane Pavlovic
2005	Vania	<i>Oncle Vania</i>	Anton Tchekhov	Denis Bernard
2004	Loeb	<i>Les Oiseaux de proie</i>	John Logan	Claude Poissant
	Luc	<i>Les Muses orphelines</i>	Michel Marc Bouchard	Reynald Robinson

*Adaptation, collage ou montage

FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Denise Guilbault

Interprétation : Peter Bataklijev, Sylvain Bélanger, Robert Bellefeuille, Denis Bernard, Sophie Clément, Kristian Frédéric, Éric Jean, Philippe Lambert, Guy Nadon, Diane Pavlovic, Claude Poissant, Cristian Popescu, Reynald Robinson, Alice Ronfard, Michelle Rossignol
Diction et voix : Marie Lavallée, Han Masson
Chant et Chorale : Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy
Chœur : Caroline Binet, Éric Jean
Mouvement : Éric Cabana, Jocelyne Montpetit, Michoue Sylvain
Lecture : Diane Arcand, Denise Guilbault, Michèle Magny
Lecture et analyse : Robert Lalonde
Écriture dramatique : Diane Pavlovic
Improvisation : Simon Boudreault, Hélène Mercier
Jeu à la caméra : Claude Desrosiers
Histoire de la mise en scène : Bernard Lavoie
Civilisation québécoise et ses racines : Gilbert Dupuis
Gymnastique sur table : Éric Cabana, Michoue Sylvain
Initiation au doublage : Diane Arcand
Masques : Michoue Sylvain
Masques balinais : Nicolas Cantin
Danse : Veronica Melis
Maquillage : Florence Cornet

EXPÉRIENCES DE CHANT

2007 Spectacle de chant (avec orchestre) : *Nordet* de Matthieu Girard et *Tu m'as flushé* de Cayouche
Ils vont finir ensemble (avec orchestre) : *The One You Love* de Rufus Wainwright et *Quand l'hiver est là* de Luc Plamondon

2006 *Chante ta vie* (au piano) : *Ami du bateau* de Mathieu Boegearts
À la volette (au piano) : *Rue Dufferin* de Gérald Leblanc

EXPÉRIENCES CONNEXES

2007 Président de l'association étudiante de l'ENT
Lecture publique pour la soirée bénéfique du CEAD, mise en lecture de Robert Bellefeuille
Divers personnages dans *Théâtre sans animaux* de Jean-Michel Ribes, m.e.s. collective, production du Théâtre du Sursaut en collaboration avec le Théâtre populaire d'Acadie, projet soutenu par le PLAC
Cofondateur de la compagnie du Théâtre du Sursaut
Compositeur et chanteur dans le groupe Désir & Fils

2005 Réalisation du documentaire *Histoire de comptoir*, 27 minutes, format mini DV

2004 Guillaume dans *1604* de Renée Blanchar, Productions Phare-Est, Téléfilm Canada

AUTRES FORMATIONS

2003-2004 École supérieure de théâtre, profil Jeu UQAM
2003 D.E.C. en arts, lettres et communications Collège Jean-de-Brébeuf

APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Chant, piano, clarinette (rudiments), sports d'équipe, danse, écriture, vidéo