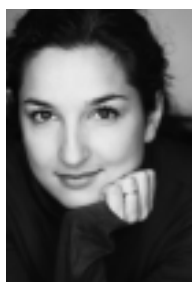




Photo : Maxime Côté

**SOUNIA BALHA**  
Diplômée 2008

**INTERPRÉTATION**



## SOUNIA BALHA

514 963-2120  
sounia\_balha@hotmail.com  
Membre stagiaire UDA : 114258

## INTERPRÉTATION

Taille : 1,52 m  
Poids : 55 kg  
Voix : mezzo

Couleur des cheveux : brun  
Couleur des yeux : brun  
Langue : français  
Date de naissance : 13 mars 1980

### EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

Année	Rôle	Pièce	Auteur	Metteur en scène
2008	À confirmer	<i>Volpone*</i>	Ben Jonson/André Ricard	Robert Bellefeuille
	Judith	<i>Le Mariage de Francis Camélias</i>	Étienne Lepage	Sylvain Bélanger
2007	Clytemnestre, Madame Portelance	<i>L'Orestie*</i>	Eschyle	Alice Ronfard
	Claire la gamine	<i>La Griffe rouge*</i>	Bernard-Marie Koltès	Kristian Frédéric
	Ériphile	<i>Du Racine*</i>	Jean Racine	Michelle Rossignol
2006	La Muse Marie	<i>La Désertion*</i>	Pascal Brullemans	Éric Jean
	Nina	<i>Football tragique</i>	Étienne Lepage	Cristian Popescu
	Richard III, Lady MacBeth	<i>Atelier Shakespeare</i>	William Shakespeare	Guy Nadon
	Rei	<i>Histoire d'amour</i>	Étienne Lepage	Cristian Popescu
	Divers personnages	<i>Amuse-gueules</i>	Projet d'écriture	Diane Pavlovic
2005	La Grande Sœur	<i>Risque d'orages en banlieue</i>	Catherine Léger	Louis-Dominique Lavigne
	Jasmine Tremblay la pas fine	<i>Trois minutes magiques</i>	David Paquet	Louis-Dominique Lavigne
	Sonia	<i>Oncle Vania</i>	Anton Tchekhov	Denis Bernard
	Mimi	<i>Ha ha !...</i>	Réjean Ducharme	Sophie Clément
2004	Mercy	<i>Je suis à toi</i>	Judith Thompson	Claude Poissant
	Catherine	<i>Les Muses orphelines</i>	Michel Marc Bouchard	Reynald Robinson

\*Adaptation, collage ou montage

### FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Denise Guilbault

**Interprétation** : Peter Bataklijev, Sylvain Bélanger, Robert Bellefeuille, Denis Bernard, Sophie Clément, Kristian Frédéric, Éric Jean, Philippe Lambert, Louis-Dominique Lavigne, Guy Nadon, Diane Pavlovic, Claude Poissant, Cristian Popescu, Reynald Robinson, Alice Ronfard, Michelle Rossignol  
**Diction et voix** : Marie Lavallée, Han Masson  
**Chant et Chorale** : Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy  
**Chœur** : Caroline Binet, Éric Jean  
**Mouvement** : Éric Cabana, Jocelyne Montpetit, Michoue Sylvain  
**Lecture** : Diane Arcand, Denise Guilbault, Michèle Magny  
**Lecture et analyse** : Robert Lalonde  
**Écriture dramatique** : Diane Pavlovic  
**Improvisation** : Hélène Mercier  
**Jeu à la caméra** : Claude Desrosiers  
**Histoire de la mise en scène** : Bernard Lavoie  
**Civilisation québécoise et ses racines** : Gilbert Dupuis  
**Gymnastique sur table** : Éric Cabana, Michoue Sylvain  
**Initiation au doublage** : Diane Arcand  
**Masques** : Michoue Sylvain  
**Masques balinais** : Nicolas Cantin  
**Danse** : Veronica Melis  
**Maquillage** : Florence Cornet

### EXPÉRIENCES DE CHANT

2007 Spectacle de chant (avec orchestre) : *Red Football* de Sinead O'Connor et *Amor amor* de R. Lopez Mendez et G. Ruiz  
*Ils vont finir ensemble* (avec orchestre) : *Marcia Baila* des Rita Mitsouko et *El Pajaro* de Lhasa De Sela

2006 Chante ta vie (au piano) : *Goûte mes frites* de Valérie Lemerrier  
*À la volette* (au piano) : *Dis, quand reviendras-tu?* de Barbara

### EXPÉRIENCES CONNEXES

2007 Lecture publique pour la soirée bénéfique du CEAD, mise en lecture de Robert Bellefeuille  
*Intrigues et monologues*, lectures : moine dans le conte japonais *Dans le fourré*, tiré du livre de Rashômon, la femme de chambre dans *Il y avait foule au manoir* de Jean Tardieu, Théâtre Globe Bulle Rouge  
*Soirée Edgar Allan Poe*, lecture du *Cœur révélateur*, Théâtre Globe Bulle Rouge  
*Contes du monde*, lecture de deux contes maghrébins de tradition orale, Théâtre Globe Bulle Rouge

### AUTRES FORMATIONS

2001 Interprétation théâtrale (1 an) Collège Lionel-Groulx  
1999 D.E.C. en arts et lettres (option théâtre) Collège Lionel-Groulx

### APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Chant, écriture, lecture, danse, cinéma, natation