



École nationale de théâtre  
du Canada



Photo : Maxime Côté

**VÉRONIC RODRIGUE**  
Diplômée 2008

**INTERPRÉTATION**



## VÉRONIQUE RODRIGUE

514 388-1950 ou 450 742-0974  
mystery5@hotmail.com

## INTERPRÉTATION

Taille : 1,53 m  
Poids : 44 kg  
Voix : mezzo

Couleur des cheveux : brun  
Couleur des yeux : brun  
Langue : français  
Date de naissance : 29 juillet 1982

### EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

Année	Rôle	Pièce	Auteur	Metteur en scène
2008	À confirmer	<i>Volpone*</i>	Ben Jonson/André Ricard	Robert Bellefeuille
	Noa	<i>Histoires de banlieue</i>	Étienne Lepage	Cristian Popescu
	Jeanne Oliphant	<i>Le Mariage de Francis Camélias</i>	Étienne Lepage	Sylvain Bélanger
2007	Athéna, le chœur	<i>L'Orestie*</i>	Eschyle	Alice Ronfard
	Julia	<i>La Griffes rouge*</i>	Bernard-Marie Koltès	Kristian Frédéric
	Hermione	<i>Du Racine*</i>	Jean Racine	Michelle Rossignol
2006	La Maladie	<i>La Désertion*</i>	Pascal Brullemans	Éric Jean
	Linden	<i>Histoires d'amour</i>	Étienne Lepage	Cristian Popescu
	Rôles variés	<i>Amuse-gueules</i> <i>Je suis une mouette</i>	Projet d'écriture Véronique Rodrigue	Diane Pavlovic Véronique Rodrigue
2005	Sonia	<i>Oncle Vania</i>	Anton Tchekhov	Denis Bernard
	Lady Macbeth, Richard 3	<i>Atelier Shakespeare</i>	William Shakespeare	Guy Nadon
	Inès	<i>Inès Pérée et Inat Tendu</i>	Réjean Ducharme	Sophie Clément
2004	Dee	<i>Je suis à toi</i>	Judith Thompson	Claude Poissant
	Sonia	<i>Oncle Vania</i>	Anton Tchekhov	Reynald Robinson

\*Adaptation, collage ou montage

### FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE - sous la direction de Denise Guilbault

**Interprétation** : Peter Bataklijev, Sylvain Bélanger, Robert Bellefeuille, Denis Bernard, Sophie Clément, Kristian Frédéric, Éric Jean, Philippe Lambert, Guy Nadon, Diane Pavlovic, Claude Poissant, Cristian Popescu, Reynald Robinson, Alice Ronfard, Michelle Rossignol **Lecture dirigée** : Robert Lalonde **Diction et voix** : Marie Lavallée, Han Masson **Chant et chorale** : Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy **Chœur** : Caroline Binet, Éric Jean **Mouvement** : Éric Cabana, Jocelyne Montpetit, Michoue Sylvain **Lecture** : Diane Arcand, Denise Guilbault, Michèle Magny **Lecture et analyse** : Robert Lalonde **Écriture dramatique** : Diane Pavlovic **Improvisation** : Simon Boudreault, Hélène Mercier **Jeu à la caméra** : Claude Desrosiers **Histoire de la mise en scène** : Bernard Lavoie **Histoire des civilisations** : Véronique Borboën **Mythes et civilisations** : Alice Ronfard **Civilisation québécoise et ses racines** : Gilbert Dupuis **Gymnastique sur table** : Éric Cabana, Michoue Sylvain **Initiation au doublage** : Diane Arcand **Masques** : Michoue Sylvain **Masques balinais** : Nicolas Cantin **Danse** : Veronica Melis **Maquillage** : Florence Cornet

### EXPÉRIENCES DE CHANT

2007	Spectacle de chant (avec orchestre) : <i>C'est normal</i> d'Areski Belkacem et Brigitte Fontaine et <i>Les Mots d'amour</i> de Michel Rivgaut
	<i>Ils vont finir ensemble</i> (avec orchestre) : <i>La vie est laide</i> de Jean Leloup et <i>Like a Prayer</i> de Madonna et Patrick Léonard
2006	<i>Chante ta vie</i> (au piano) : <i>Harlequin</i> de Sophie Anctil
	<i>À la volette</i> (au piano) : <i>Ce soir</i> de Sophie Anctil

### AUTRES FORMATIONS

2002-2004	Critique et dramaturgie	UQAM, Montréal
2000-2002	D.E.C. en arts et lettres, profil théâtre	Cégep Marie-Victorin, Montréal

### APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Danse moderne, gymnastique artistique, lecture à première vue, peinture, littérature