



École nationale de théâtre
du Canada



Photo : Maxime Côté

VÉRONIQUE CHAUMONT
Diplômée 2008

INTERPRÉTATION



VÉRONIQUE CHAUMONT

450 438-4683
veroniquechaumont@hotmail.com

INTERPRÉTATION

Taille : 1,63 m
Poids : 63 kg
Voix : soprano

Couleur des cheveux : brun
Couleur des yeux : vert
Langues : français, anglais
Date de naissance : 8 février, 1985

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

Année	Rôle	Pièce	Auteur	Metteur en scène
2008	À confirmer	<i>Volpone*</i>	Ben Jonson/André Ricard	Robert Bellefeuille
	Mélessandre Oliphant	<i>Le Mariage de Francis Camélias</i>	Étienne Lepage	Sylvain Bélanger
2007	Clytemnestre, Suzie	<i>L'Orestie*</i>	Eschyle	Alice Ronfard
	Lidia	<i>La Griffes rouge*</i>	Bernard-Marie Koltès	Kristian Frédéric
	Bérénice	<i>Du Racine*</i>	Jean Racine	Michelle Rossignol
2006	Marie	<i>La Désertion*</i>	Pascal Brullemans	Éric Jean
	Jeune femme enceinte	<i>Histoires d'amour</i>	Étienne Lepage	Cristian Popescu
	Meneuse de claque	<i>Football tragique</i>	Étienne Lepage	Cristian Popescu
	Lady Anne	<i>Atelier Shakespeare</i>	William Shakespeare	Guy Nadon
2005		<i>Une vie sans amour c'est une année sans été</i>	Véronique Chaumont	Véronique Chaumont
	Sophie	<i>Ha ha !...</i>	Réjean Ducharme	Sophie Clément
	Hélène	<i>Oncle Vania</i>	Anton Tchekhov	Denis Bernard
2004	Nora	<i>Une Maison de poupée</i>	Henrik Ibsen	Claude Poissant
	Isabelle	<i>Les Muses orphelines</i>	Michel Marc Bouchard	Reynald Robison

*Adaptation, collage ou montage

FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE - sous la direction de Denise Guilbault

Interprétation : Peter Batakliev, Sylvain Bélanger, Robert Bellefeuille, Denis Bernard, Sophie Clément, Kristian Frédéric, Éric Jean, Philippe Lambert, Louis-Dominique Lavigne, Guy Nadon, Diane Pavlovic, Claude Poissant, Cristian Popescu, Reynald Robison, Alice Ronfard, Michelle Rossignol
Diction et voix : Marie Lavallée, Han Masson
Chant et chorale : Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy
Chœur : Caroline Binet, Éric Jean
Mouvement : Éric Cabana, Jocelyne Montpetit, Michoue Sylvain
Lecture : Diane Arcand, Denise Guilbault, Michèle Magny
Lecture et analyse : Robert Lalonde
Écriture dramatique : Diane Pavlovic
Improvisation : Simon Boudreault, Hélène Mercier
Jeu à la caméra : Claude Desrosiers
Histoire de la mise en scène : Bernard Lavoie
Histoire des civilisations : Véronique Borboën
Mythes et civilisations : Alice Ronfard
Civilisation québécoise et ses racines : Gilbert Dupuis
Gymnastique sur table : Éric Cabana, Michoue Sylvain
Initiation au doublage : Diane Arcand
Masques : Michoue Sylvain
Masques balinais : Nicolas Cantin
Danse : Veronica Melis
Maquillage : Florence Cornet

EXPÉRIENCES DE CHANT

2007	Spectacle de chant (avec orchestre) : <i>Va-t'en pas</i> de Richard Desjardins, <i>Mille après mille</i> de Willie Lamothe
	<i>Ils vont finir ensemble</i> (avec orchestre) : <i>Les Deux Printemps</i> de Daniel Bélanger, <i>What a Feeling</i> d'Irena Cara
2006	Chante ta vie (au piano) : <i>Appelle Jésus</i> de Corneau
	<i>À la volette</i> (au piano) : <i>Les Enfants du Pirée</i> de Dalida

EXPÉRIENCES CONNEXES

2007	Divers personnages dans <i>Théâtre sans animaux</i> de Jean-Michel Ribes, création du Théâtre du sursaut, Théâtre populaire d'Acadie, projet soutenu par le PLAC
2003	Figuration, <i>Monica la mitraille</i> , film de Pierre Houle

AUTRE FORMATION

2002-04 Arts et lettres, profil arts d'interprétation Collège Lionel-Groulx

APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Chant, danse, lecture, improvisation