



Photo : Maxime Côté

VICTOR ANDRÉS TRELLES TURGEON
Diplômé 2008

INTERPRÉTATION



VICTOR ANDRÉS TRELLES TURGEON

514 830-6596
v_trelles@hotmail.com
Membre stagiaire UDA : 434264

INTERPRÉTATION

Taille : 1,80 m
Poids : 67 kg
Voix : baryton martin

Couleur des cheveux : noir
Couleur des yeux : brun
Langues : français, anglais, espagnol
Date de naissance : 10 mai 1982

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

Année	Rôle	Pièce	Auteur	Metteur en scène
2008	À confirmer	<i>Volpone*</i>	Ben Jonson/André Ricard	Robert Bellefeuille
	03-45-69	<i>Histoires de banlieue</i>	Étienne Lepage	Cristian Popescu
	Francis Camélias	<i>Le Mariage de Francis Camélias</i>	Étienne Lepage	Sylvain Bélanger
2007	Agamemnon/Pylade/Furie	<i>L'Orestie*</i>	Eschyle	Alice Ronfard
	Carlos/Étranger	<i>La Griffes rouge*</i>	Bernard-Marie Koltès	Kristian Frédéric
	Achille/Thésée	<i>Du Racine*</i>	Jean Racine	Michelle Rossignol
2006	L'Amant	<i>La Désertion*</i>	Pascal Brullemans	Éric Jean
	Guijin	<i>Histoires d'amour</i>	Étienne Lepage	Cristian Popescu
	Simon	<i>Football tragique</i>	Étienne Lepage	Cristian Popescu
	Fallafel/Conrad	<i>Amuse-gueules</i>	Projet d'écriture	Diane Pavlovic
	le Fromage/John Fisherman Steve	<i>Risque d'orage en banlieue</i>	Catherine Léger	Louis-Dominique Lavigne
2005	Astrov	<i>Oncle Vania</i>	Anton Tchekhov	Denis Bernard
	Richard III/Macbeth	<i>Atelier Shakespeare</i>	William Shakespeare	Guy Nadon
	Bernard	<i>Ha, ha!...</i>	Réjean Ducharme	Sophie Clément
2004	Loeb	<i>Les Oiseaux de proie</i>	John Logan	Claude Poissant
	Yanek Kaliayev	<i>Les Justes</i>	Albert Camus	Reynald Robison

*Adaptation, collage ou montage

FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE - sous la direction de Denise Guilbault

Interprétation : Peter Bataklijev, Sylvain Bélanger, Robert Bellefeuille, Denis Bernard, Sophie Clément, Kristian Frédéric, Éric Jean, Philippe Lambert, Louis-Dominique Lavigne, Guy Nadon, Diane Pavlovic, Claude Poissant, Cristian Popescu, Reynald Robison, Alice Ronfard, Michelle Rossignol
Diction et voix : Marie Lavallée, Han Masson
Chant et chorale : Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy
Chœur : Caroline Binet, Éric Jean
Mouvement : Éric Cabana, Jocelyne Montpetit, Michoue Sylvain
Lecture : Diane Arcand, Denise Guilbault, Michèle Magny
Lecture et analyse : Robert Lalonde
Écriture dramatique : Diane Pavlovic
Improvisation : Simon Boudreault, Hélène Mercier
Jeu à la caméra : Claude Desrosiers
Histoire de la mise en scène : Bernard Lavoie
Histoire des civilisations : Véronique Borboën
Mythes et civilisations : Alice Ronfard
Civilisation québécoise et ses racines : Gilbert Dupuis
Gymnastique sur table : Éric Cabana, Michoue Sylvain
Initiation au doublage : Diane Arcand
Masques : Michoue Sylvain
Masques balinais : Nicolas Cantin
Danse : Veronica Melis
Maquillage : Florence Cornet

EXPÉRIENCES DE CHANT

2007	Spectacle de chant (avec orchestre) : <i>Je dors sur mes 2 oreilles</i> de Grand Corps Malade et <i>Moondance</i> de Van Morrison
	<i>Ils vont finir ensemble</i> (avec orchestre) : <i>Maudit qu'le monde est beau</i> d'André Fortin et <i>Maria Teresa y Danilo</i> de Zalo Reyes
2006	<i>Chante ta vie</i> (au piano) : <i>Le Chant du bum</i> de Richard Desjardins
	<i>À la volette</i> (au piano) : <i>Et moi dans mon coin</i> de Charles Aznavour

EXPÉRIENCES CONNEXES

2007	Lecture publique pour la soirée bénéfique du CEAD, mise en lecture de Robert Bellefeuille
2005	<i>Algodón, El País del siempre sí, m.e.s.</i> de Luz Arguillo, Festival interculturel, Montréal
2004	<i>Confiance</i> , mise en lecture de Joël Beddows, Salle Hector-Charland, L'Assomption

AUTRE FORMATION

2002-04 Arts, spécialisation théâtre Université d'Ottawa

APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Danse, écriture, sports d'équipe, équitation