



Photo : Maxime Côté

**JULIE LAFRENIÈRE**  
Diplômée 2009

**INTERPRÉTATION**



## JULIE LAFRENIÈRE

514 618-3815  
lafreniere\_julie@hotmail.com

Taille : 1,65 m  
Poids : 86 kg  
Voix : mezzo

Couleur des cheveux : brun  
Couleur des yeux : brun  
Langues : français, anglais intermédiaire  
Date de naissance : 19 juin 1981

## INTERPRÉTATION

### EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

Année	Rôle	Pièce	Auteur	Metteur en scène
2009	À venir	<i>Au bout du fil</i>	Évelyne de la Chenelière	Estelle Claretton
	À venir	<i>Le Bras canadien et autres vanités</i>	Jean-Philippe Lehoux	Gill Champagne
	À venir	<i>Je suis un chat</i>	Martin Bellemare	Robert Bellefeuille
2008	Mère Courage, sergent, soldats	<i>Mère Courage et ses enfants</i>	Bertolt Brecht	Carl Béchard
	Patricia, la mère, l'inconnu et la poupée	Spectacle Jeune Public : <i>Histoires pour faire des cauchemards</i>	Étienne Lepage	Gill Champagne
	Mme Gabor	<i>L'Éveil du printemps</i>	Frank Wedekind	Éric Jean
2007	Lechy Elbernon	<i>L'Échange</i>	Paul Claudel	Denis Bernard
	Andréa	<i>Les Civilisées</i>	Martin Bellemare	Julie Vincent
	Gisèle	<i>Mots croisés</i>	Gabriel Paré	Diane Pavlovic
	Gertrude	<i>Hamlet</i>	William Shakespeare	Guy Nadon
2006	Monologue	<i>Basketball Diaries</i>	Jim Carrol	Jean-Guy Legault
	La jeune fille	<i>La jeune fille et la lune</i>	Claude Gauvreau	Michelle Rossignol
	Albertine	<i>La maison suspendue</i>	Michel Tremblay	Philippe Lambert
2005	La nourrice	<i>Roméo et Juliette</i>	William Shakespeare	Markita Boies
	Antigone	<i>Antigone</i>	Jean Anouilh	Reynald Robinson

### FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Denise Guilbault

**Interprétation** : Peter Bataklijev, Markita Boies, Robert Bellefeuille, Denis Bernard, Gill Champagne, Brigitte Haentjens, Éric Jean, Philippe Lambert, Jean-Guy Legault, Guy Nadon, Diane Pavlovic, Reynald Robinson, Michelle Rossignol, Julie Vincent  
**Diction et voix** : Marie Lavallée, Han Masson  
**Chant et Chorale** : Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy  
**Chœur** : Éric Jean  
**Mouvement** : Éric Cabana, Jocelyne Montpetit, Michoue Sylvain  
**Lecture** : Diane Arcand, Michèle Magny  
**Écriture dramatique** : Diane Pavlovic  
**Improvisation** : Hélène Mercier  
**Jeu à la caméra** : Claude Desrosiers  
**Histoire de la mise en scène** : Bernard Lavoie  
**Gymnastique sur table** : Éric Cabana, Michoue Sylvain  
**Initiation au doublage** : Diane Arcand  
**Maquillage** : Florence Cornet  
**Masques** : Michoue Sylvain  
**Danse** : Veronica Melis  
**Flamenco** : Laura Lynne McGee, Lina Moros  
**Capoeira** : Umberto Nascimento  
**Combat** : Jean-François Gagnon

### EXPÉRIENCES DE CHANT

2008	<i>Ce soir, on chante pour le Quat'Sous : Tico Tico</i> de Roy Malouin et Zequinha de Abreu
	<i>Une batterie d'acteurs</i> (chant avec orchestre) : <i>Man! I Feel Like a Woman</i> de Robert John Lange et Shania Twain, et <i>Préservons l'amour</i> de Mouron
2007	<i>Une autre brique dans le mur</i> (chant) : <i>Billy</i> de Manuel Tadros et Réjean Lachance
	Exercice de chant : <i>Milord</i> de Marguerite Monnot

### EXPÉRIENCES CONNEXES

2008	Lecture publique, <i>Ce que femme m'a appris</i> , contes érotiques, Bar les Pas Sages, Montréal
2004-05	Comédienne, <i>Comédies en série</i> , montage de six courtes pièces, Théâtre du Leurre avancé
2004	Participation au court métrage <i>Laserman</i> d'Hugo Matte, Kino 2004
2001-03, 07	Chorégraphe d'un spectacle de mode, École secondaire Mgr-Richard
2001-02	Comédienne, <i>Quelques humains</i> de Pierre-Michel Tremblay, Collège Saint-Laurent
	Lecture publique, <i>Joie</i> de Pol Pelletier, Collège Saint-Laurent
2000-01	Animation théâtrale pour enfants sur la Commedia dell'arte, Musée Juste pour rire

### AUTRE FORMATION

2003-05	Formation en jeu (180 heures)	Les Ateliers Danielle Fichaud
2000-02	Diplôme d'études collégiales, profil danse	Collège de Saint-Laurent

### APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Mise en scène, lecture à première vue, chorégraphie, conte, cinéma, danse, improvisation, écriture, chant, création