



Communiqué
Pour diffusion immédiate

L'École nationale de théâtre nomme la metteure en scène primée
Yael Farber directrice du programme de *Directing*
Kelly Thornton est nommée directrice associée

Montréal, le 18 mai 2010 — L'École nationale de théâtre du Canada (ÉNT) a le plaisir d'annoncer la nomination de Yael Farber comme directrice de *Directing*, le programme de Mise en scène de la section anglaise; Kelly Thornton est nommée directrice associée. M^{mes} Farber et Thornton entreront en fonction le 31 août 2010 et succéderont ainsi aux codirecteurs actuels, Chris Abraham et Sarah Garton Stanley.

Établie à Montréal, **Yael Farber** est une artiste, auteure dramatique et metteure en scène de renommée internationale, qui a récemment signé la mise en scène de *The Crucible (Les sorcières de Salem)* avec les étudiants de deuxième année d'*Acting*, le programme d'Interprétation de la section anglaise. En 2003, M^{me} Farber, qui a surtout travaillé avec le Market Theatre de Johannesburg, a été nommée « Artiste de l'année » dans son pays natal, l'Afrique du Sud. Ses œuvres originales, notamment *Morola*, son adaptation radicale de la trilogie *L'Orestie* d'Eschyle, et *Amajuba*, ont été largement diffusées aux États-Unis, au Royaume-Uni (avec, entre autres, des séries de représentations dans le West End et au Barbican Theatre), au Canada, en Afrique du Nord, aux Bermudes, en Australie, en Allemagne, aux Pays-Bas, au Japon et en Grèce; sa réputation est celle d'une artiste au travail exigeant et controversé. *Morola* a par ailleurs été présentée à la Cinquième Salle de la Place des Arts en janvier 2009. Yael Farber, invitée par le passé au Lincoln Theatre Directors' Workshop, a été accueillie comme artiste en résidence à la Mabou Mines Theatre Company à New York et a développé une nouvelle pièce au laboratoire de théâtre de Sundance dans l'Utah. Toutes ses productions ont été conçues et diffusées sous la bannière de sa compagnie, The Farber Foundry.

Metteure en scène et dramaturge primée, **Kelly Thornton** est directrice artistique de Nightwood Theatre à Toronto depuis 2001. Les pièces qu'elle y a mises en scène, dont *That Face*, *Wild Dogs*, *Bear with Me*, *The Danish Play China Doll* et *Mathilde*, ont suscité beaucoup d'éloges et plusieurs d'entre elles ont été présentées en tournée au Canada et à l'étranger. M^{me} Thornton a contribué au développement de pièces pour Canadian Stage, Factory Theatre et Buddies in Bad Times, où elle a également été directrice du Rhubarb Festival pendant deux saisons. En 2009, elle a produit le 4x4 Festival et le Directors Summit, événement marquant ayant attiré 150 délégués internationaux venus se pencher sur le travail de metteur en scène. Elle enseigne à l'ÉNT, où elle a dirigé les spectacles solos des étudiants de 2^e année de 2006 à 2009. Kelly Thornton a aussi mis en scène des pièces pour les compagnies Canadian Stage, Globe Theatre, Theatre Passe Muraille et Buddies in Bad Times, le Yukon Arts Centre et le Magnetic North Festival. Elle est lauréate du prix Pauline McGibbon octroyé aux metteurs en scène en 2003 et du prix Femmes de mérite du YMCA dans la catégorie arts et lettres.

« Nous sommes ravis d'accueillir Yael Farber et Kelly Thornton au sein du programme de *Directing*, a déclaré Sherry Bie, directrice artistique de la section anglaise de l'ÉNT. Sarah Garton Stanley et Chris Abraham ont été des co-directeurs remarquables et ont développé un programme ayant encouragé l'apparition d'un groupe de metteurs en scène actifs dans tout le Canada et à l'étranger. Leur vision commune nous mène au seuil d'une nouvelle étape. Nous avons été à même de constater la passion de Yael Farber pour inspirer et motiver les jeunes artistes lors de son travail avec nos étudiants en *Acting* au cours des deux dernières années. Sa feuille de route de metteur en scène est éloquente et révèle une profonde volonté d'explorer de nouveaux horizons. Son expérience internationale, conjuguée au rôle prépondérant que joue Kelly Thornton dans le paysage théâtral canadien, constituent un nouvel atout formidable et stimulant pour le programme de *Directing*. »

« Les nominations de M^{mes} Farber et Thornton arrivent à point nommé, à la veille du 50^e anniversaire de l'École, et viennent renforcer la pertinence constante de notre programme extrêmement personnalisé de mise en scène », a ajouté Simon Brault, directeur général de l'École.

Yael Farber et Kelly Thornton se joignent à l'un des programmes de mise en scène les plus enthousiasmants et les plus essentiels au Canada. Le but de cet enseignement de deux ans à temps complet est de former de futurs leaders dans le domaine du théâtre, avec une solide maîtrise du métier de metteur en scène, une expérience autant avec les textes contemporains que classiques et les habiletés nécessaires pour susciter l'intérêt des concepteurs, auteurs, acteurs et spectateurs, et ce, dans un esprit d'aventure et de goût de risque.

– 30 –

Source : **École nationale de théâtre du Canada**

Relations médias : **Stéphanie Brody**

Relationniste et coordonnatrice des projets spéciaux ÉNT

Tél. : (514) 842-7954, poste 165

Courriel : sbrody@ent-nts.ca